SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

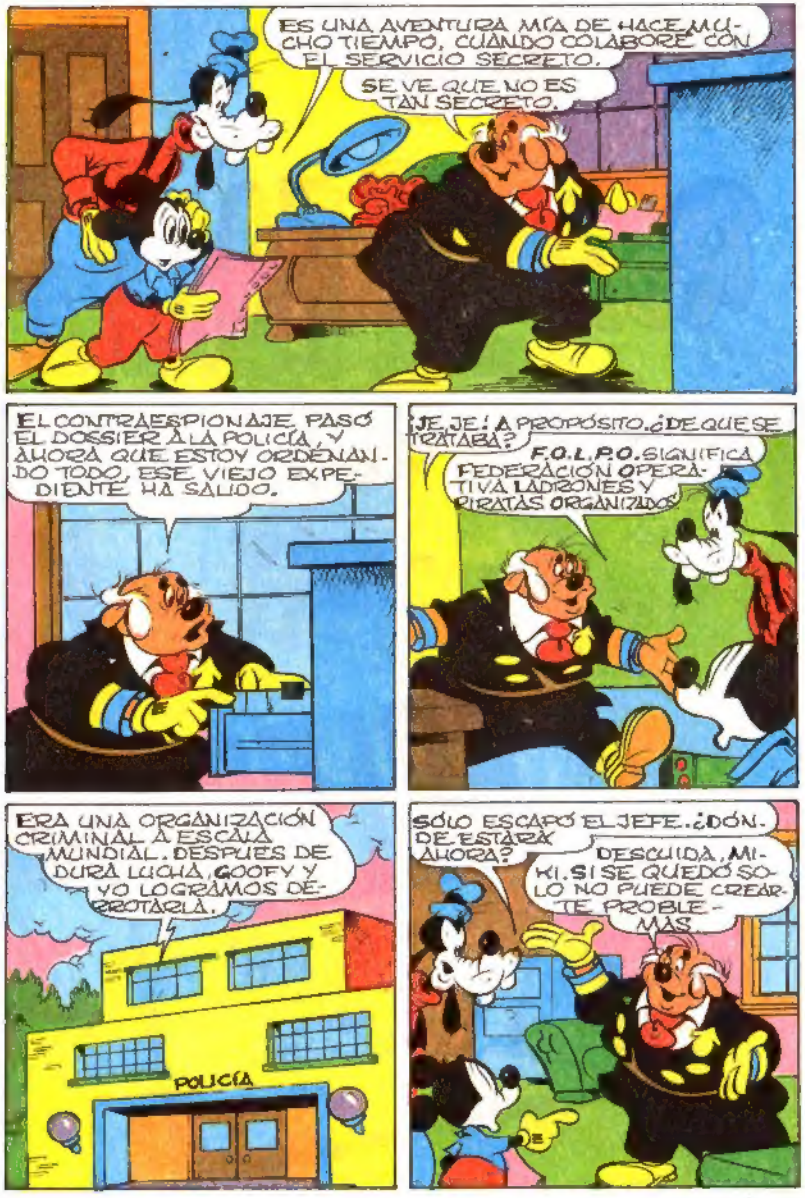
DON MIKI

NUMERO 260
50 PESETAS

MONTENA

COLOREALO

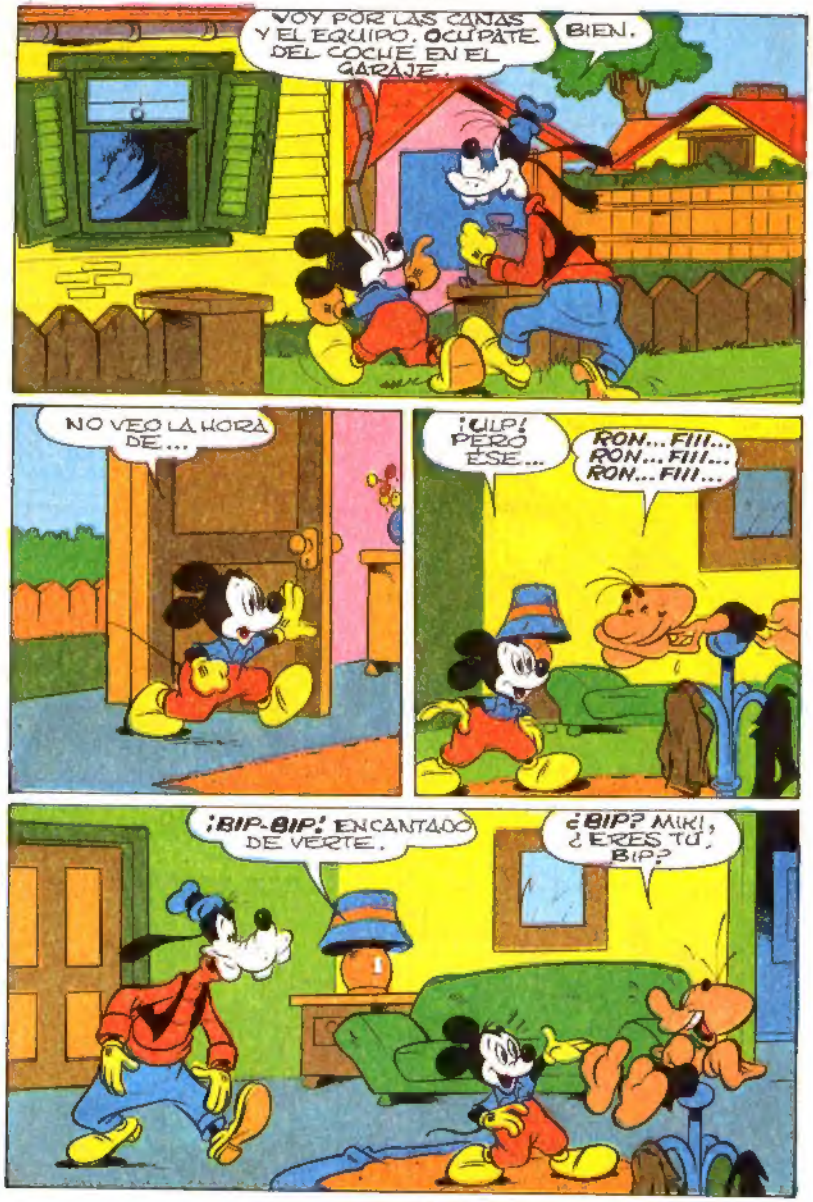
El Retorno de la F.O.L.P.O.

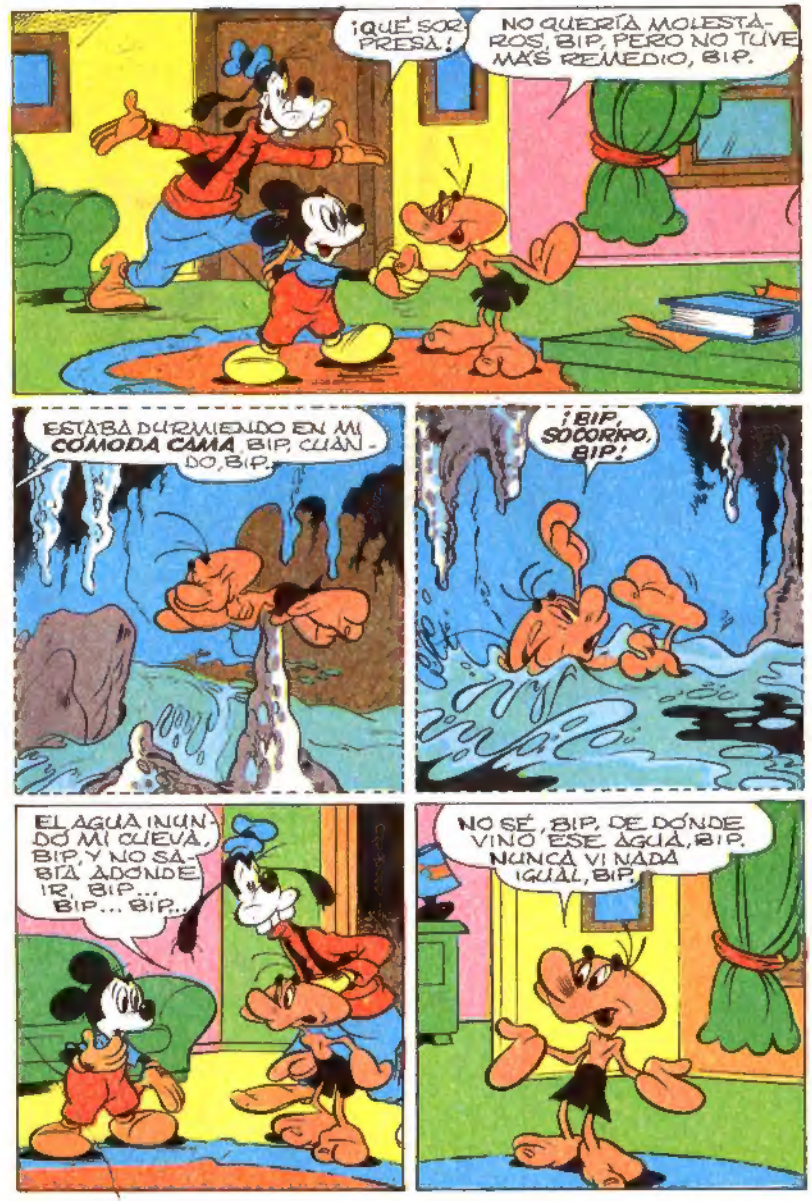

ES UNA AVENTURA MÍA DE HACE MUCHO TIEMPO, CUANDO COLABORÉ CON EL SERVICIO SECRETO.
SE VE QUE NO ES TAN SECRETO.
EL CONTRAESPIONAJE PASÓ EL DOSSIER A LA POLICÍA, Y AHORA QUE ESTOY ORDENANDO TODO, ESE VIEJO EXPEDIENTE HA SALIDO.
¡JE, JE! A PROPÓSITO, ¿DE QUÉ SE TRATABA?
F.O.L.P.O. SIGNIFICA FEDERACIÓN OPERATIVA LADRONES Y PIRATAS ORGANIZADOS
ERA UNA ORGANIZACIÓN CRIMINAL A ESCALA MUNDIAL. DESPUÉS DE DURA LUCHA, GOOFY Y YO LOGRAMOS DESBARATARLA.
POLICÍA
SÓLO ESCAPÓ EL JEFE. ¿DÓNDE ESTARÁ AHORA?
DESCUIDA, MIKI. SI SE QUEDÓ SOLO NO PUEDE CREARTE PROBLEMAS.

YO LOS TENGO A MONTONES. TARDARÉ AÑOS EN ORDENAR...
COMISARIO, UNA CARTA PARA USTED.
NO SÉ QUIÉN LA MANDA. PASÓ BAJO LA PUERTA Y...
VEAMOS...
Me vencisteis una vez pero no lo volveréis a hacer. Quiero 1000 millones de dólares de la ONU, o habrá una catástrofe mundial.
La F.O.L.P.O.
¿UN CHANTAJE A TODAS LAS NACIONES DE LA TIERRA?
¿1.000 MILLONES DE DÓLARES?
Y LO FIRMA LA F.O.L.P.O.

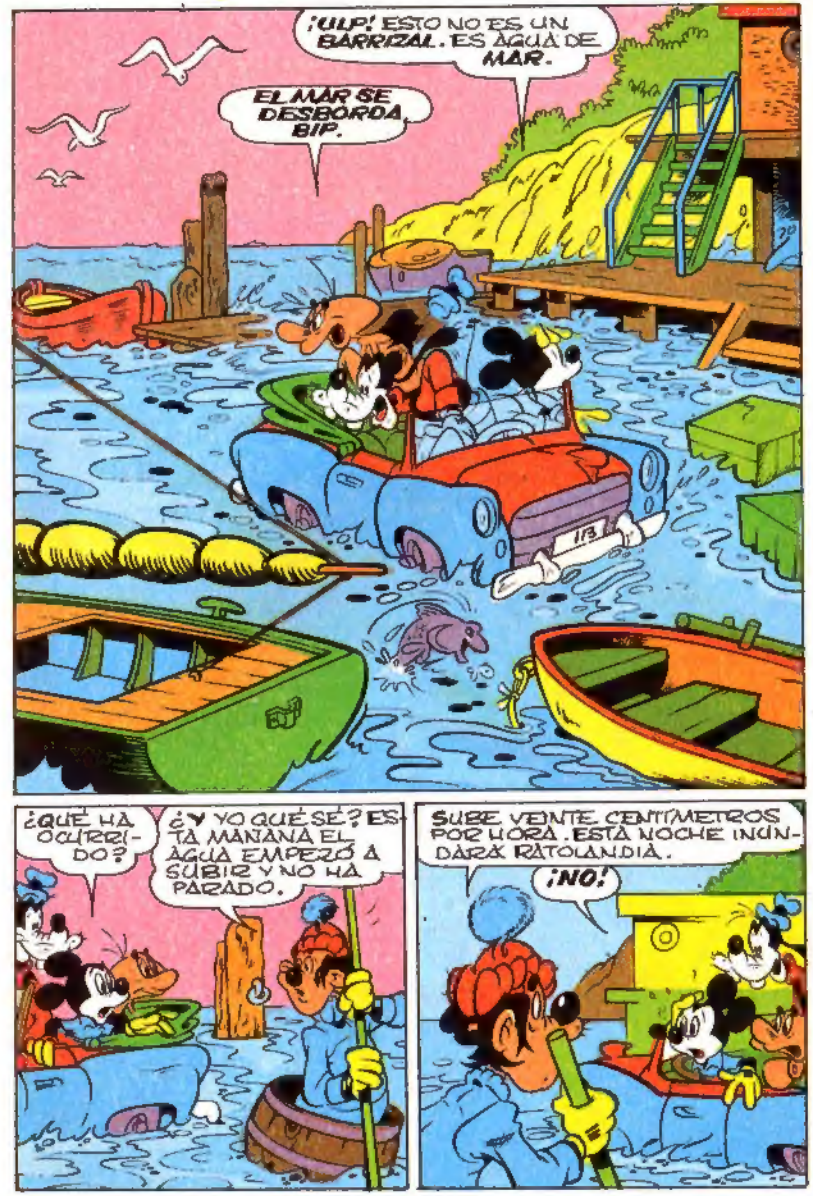
¿DÓNDE HALLAR UNA CIFRA SEMEJANTE?
YO TENGO UN CENTAVO.
¡AAAH! ¿QUÉ ESTAMOS DICIENDO? NOS PREOCUPAMOS POR NADA.
¿VOSOTROS NO DESTRUISTEIS A ESA F.O.L.P.O.?
SÍ.
EL JEFE SE ESCAPÓ, PERO SE QUEDÓ SOLO, ¿NO?
ES LO QUE DIJE, PERO...
NO HAY NADA QUE TEMER. LA F.O.L.P.O. SEGURAMENTE ES INOFENSIVA.
¿Y LA CARTA?

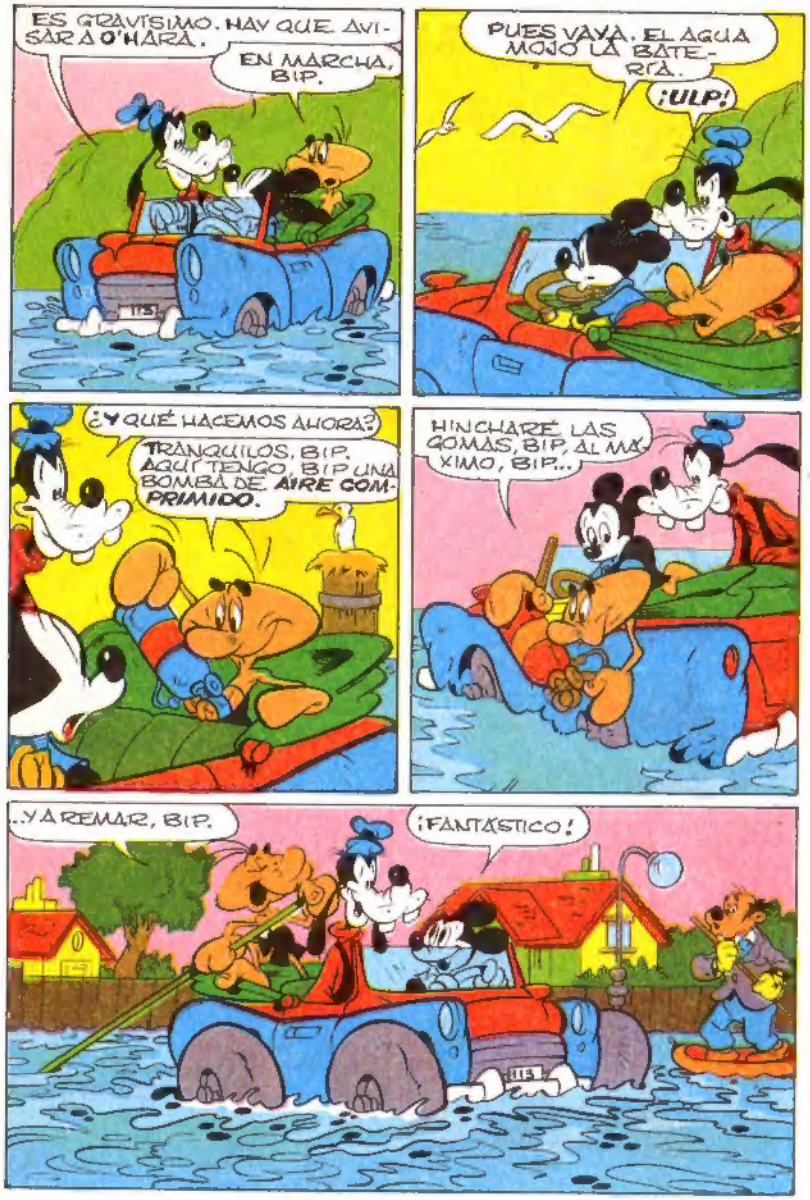
¡TONTERÍAS! UNA BROMA DE ALGÚN GRACIOSO.
SÍ, NO PUEDE SER OTRA COSA. ¡JE, JE, JE! LA F.O.L.P.O. ESTÁ MUERTA Y ENTERRADA. ¡JE, JE!
NOS VAMOS, COMISARIO. LE DEJAMOS TRABAJANDO.
ADIÓS, MUCHACHOS.
Y VOLVED POR AQUÍ. SIEMPRE HABRÁ ALGÚN TRABAJITO.
SÍ, SÍ, TRABAJO. NOS ESPERA LA PESCA.

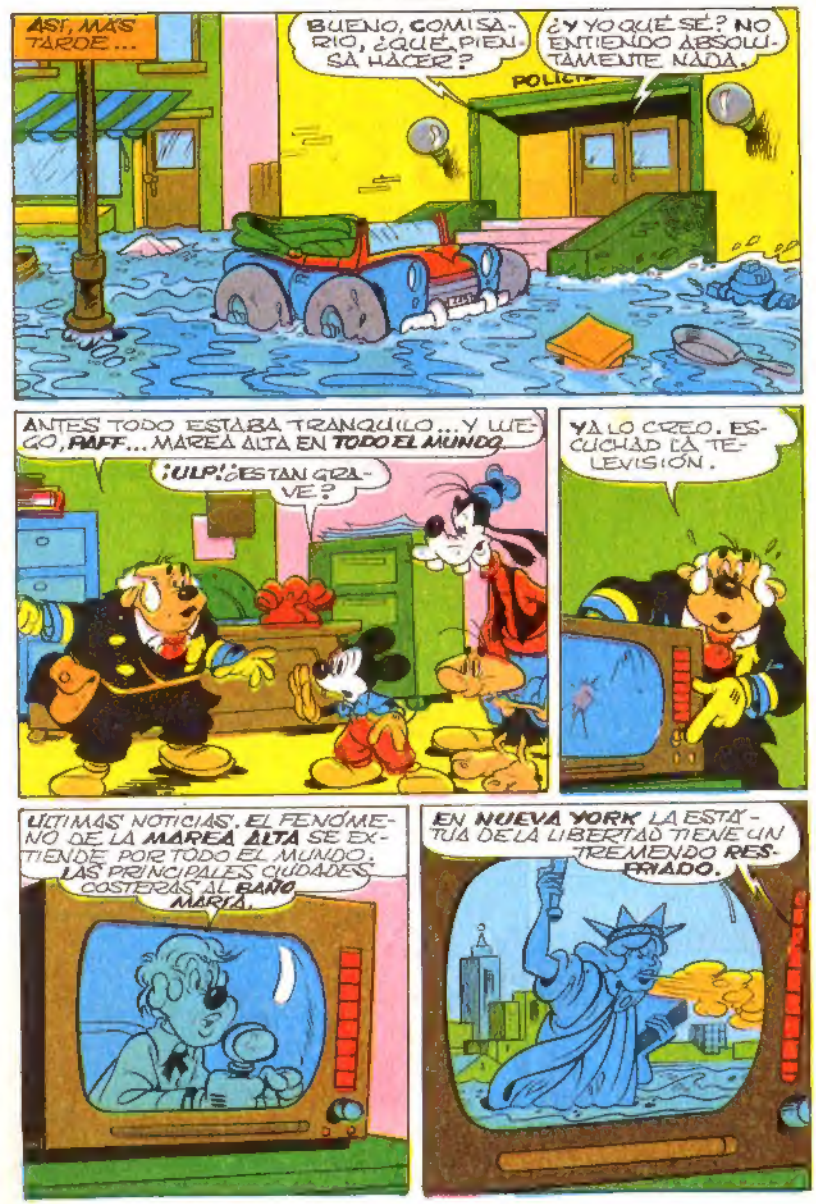

VOY POR LAS CANAS Y EL EQUIPO. OCÚPATE DEL COCHE EN EL GARAJE.
BIEN.
NO VEO LA HORA DE...
¡ULP! PERO ESE...
RON... FIII... RON... FIII... RON... FIII...
¡BIP-BIP! ENCANTADO DE VERTE.
¿BIP? MIKI, ¿ERES TÚ, BIP?


¡QUÉ SORPRESA!
NO QUERÍA MOLESTARLOS, BIP, PERO NO TUVE MÁS REMEDIO, BIP.
ESTABA DURMIENDO EN MI COMODA CAMA, BIP, CUANDO, BIP...
¡BIP, SOCORRO, BIP!
EL AGUA INUNDÓ MI CUEVA, BIP, Y NO SABÍA ADONDE IR, BIP... BIP... BIP...
NO SÉ, BIP, DE DÓNDE VINO ESE AGUA, BIP. NUNCA VI NADA IGUAL, BIP.

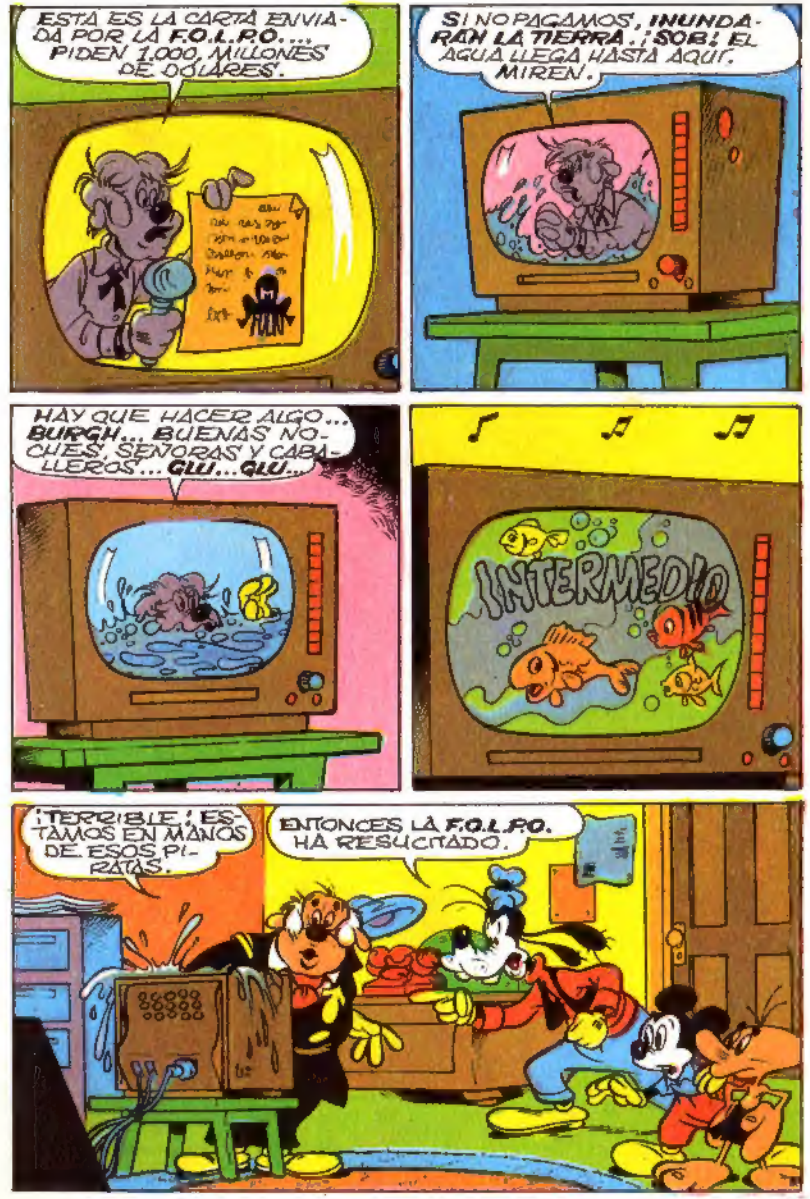
TRANQUILO. PUEDES QUEDARTE CUANTO QUIERAS. MEJOR. VEN CON NOSOTROS.
¿ADÓNDE VAIS, BIP?
A PESCAR.
¡YUPI! TRATO HECHO, BIP.
ASÍ, MÁS TARDE...
EL PUERTO ESTÁ AL FINAL DE LA BAJADA Y...
¡ULP! ¡UN BARRIZAL MONSTRUOSO!
¿CÓMO ES POSIBLE? NO HA LLOVIDO Y...


¡ULP! ESTO NO ES UN BARRIZAL. ES AGUA DE MAR.
EL MAR SE DESBORDA, BIP.
¿QUÉ HA OCURRIDO?
¿Y YO QUÉ SÉ? ESTA MAÑANA EL AGUA EMPEZÓ A SUBIR Y NO HA PARADO.
SUBE VEINTE CENTÍMETROS POR HORA. ESTA NOCHE INUNDARÁ RATOLANDIA.
¡NO!

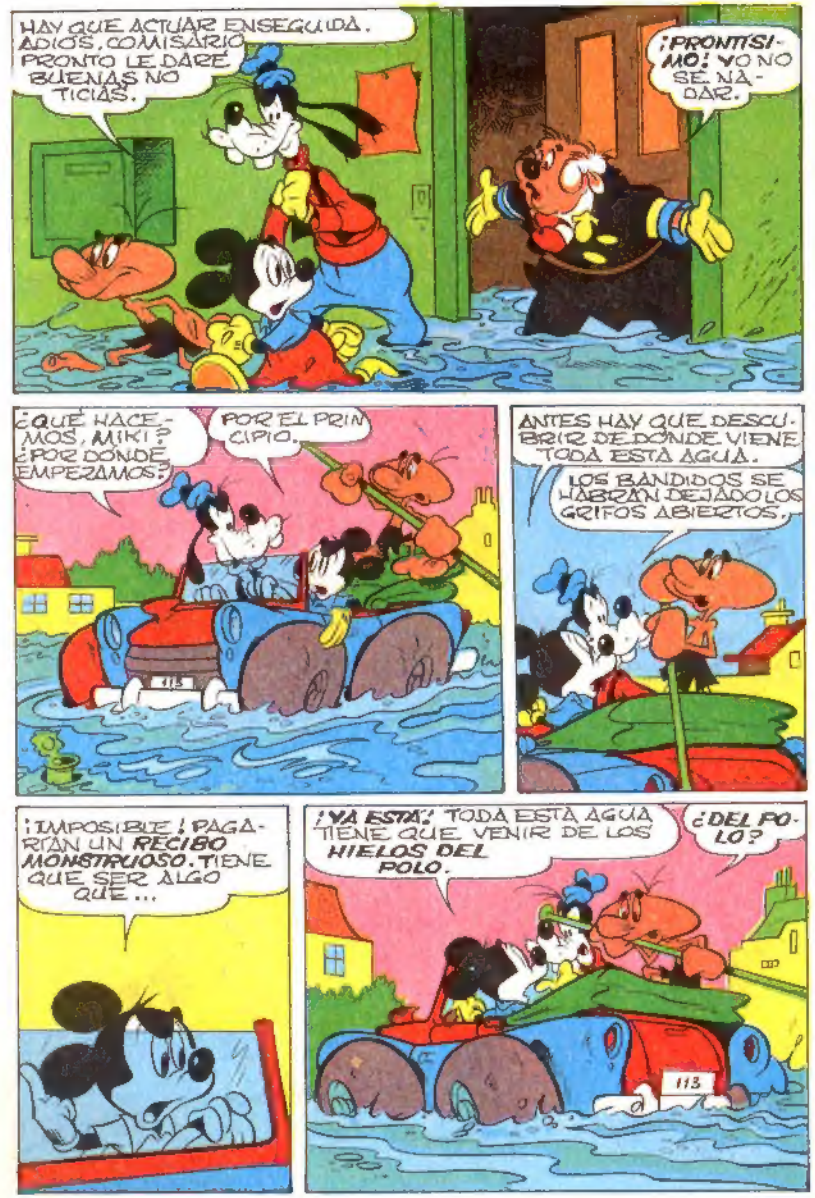

ES GRAVÍSIMO. HAY QUE AVISAR A O'HARA.
EN MARCHA, BIP.
PUES VAYA. EL AGUA MOJO LA BATERÍA.
¡ULP!
¿Y QUÉ HACEMOS AHORA?
TRANQUILOS, BIP. AQUÍ TENGO, BIP UNA BOMBA DE AIRE COMPRIMIDO.
HINCHARÉ LAS GOMAS, BIP, AL MÁXIMO, BIP...
..Y A REMAR, BIP.
¡FANTÁSTICO!

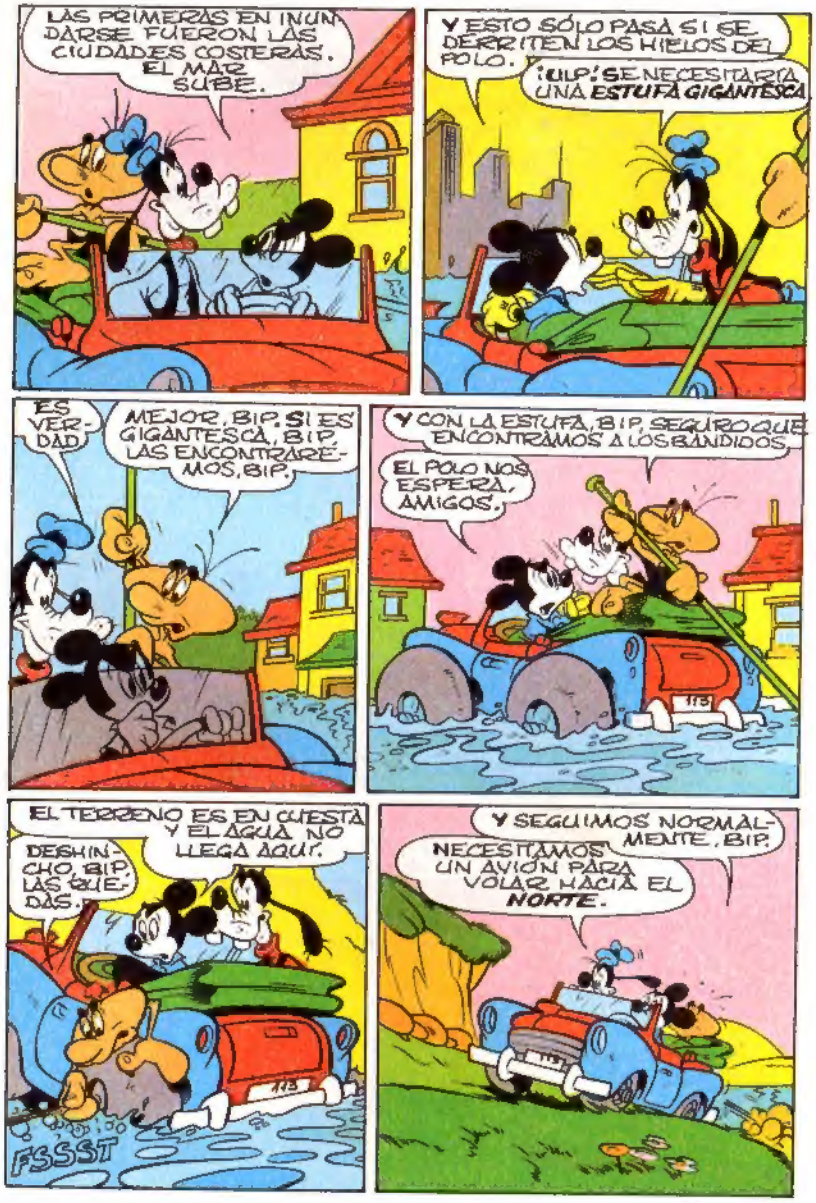

ASÍ, MÁS TARDE...
BUENO, COMISARIO, ¿QUÉ PIENSA HACER?
¿Y YO QUÉ SÉ? NO ENTIENDO ABSOLUTAMENTE NADA.
ANTES TODO ESTABA TRANQUILO... Y LUEGO, PAFF... MAREA ALTA EN TODO EL MUNDO.
¡ULP! ¿ESTÁN GRAVE?
YA LO CREO. ESCUCHAD LA TELEVISIÓN.
ÚLTIMAS NOTICIAS. EL FENÓMENO DE LA MAREA ALTA SE EXTIENDE POR TODO EL MUNDO. LAS PRINCIPALES CIUDADES COSTERAS AL BAÑO MARÍA.
EN NUEVA YORK LA ESTÁTUA DE LA LIBERTAD TIENE UN TREMENDO RESFRIADO.

EN HONG KONG LOS RICSHAWS SE HAN TRANSFORMADO EN LANCHAS TIRADAS A MOTO.
EN VENECIA, LO ÚNICO QUE QUEDA SECO ES LA PUNTA DEL CAMPANARIO DE SAN MARCOS.
¡RÁPIDO! ANTES DE QUE SE HUNDA TODO.
LA HUMEDAD CRECE POR TODAS PARTES Y LO QUE ES PEOR...
...PARECE QUE LA CULPA ES DE LA MISTERIOSA F.O.L.P.O., UNA ORGANIZACIÓN CRIMINAL QUE QUIERE CHANTAJEAR A LA TIERRA.
¿CÓMO?

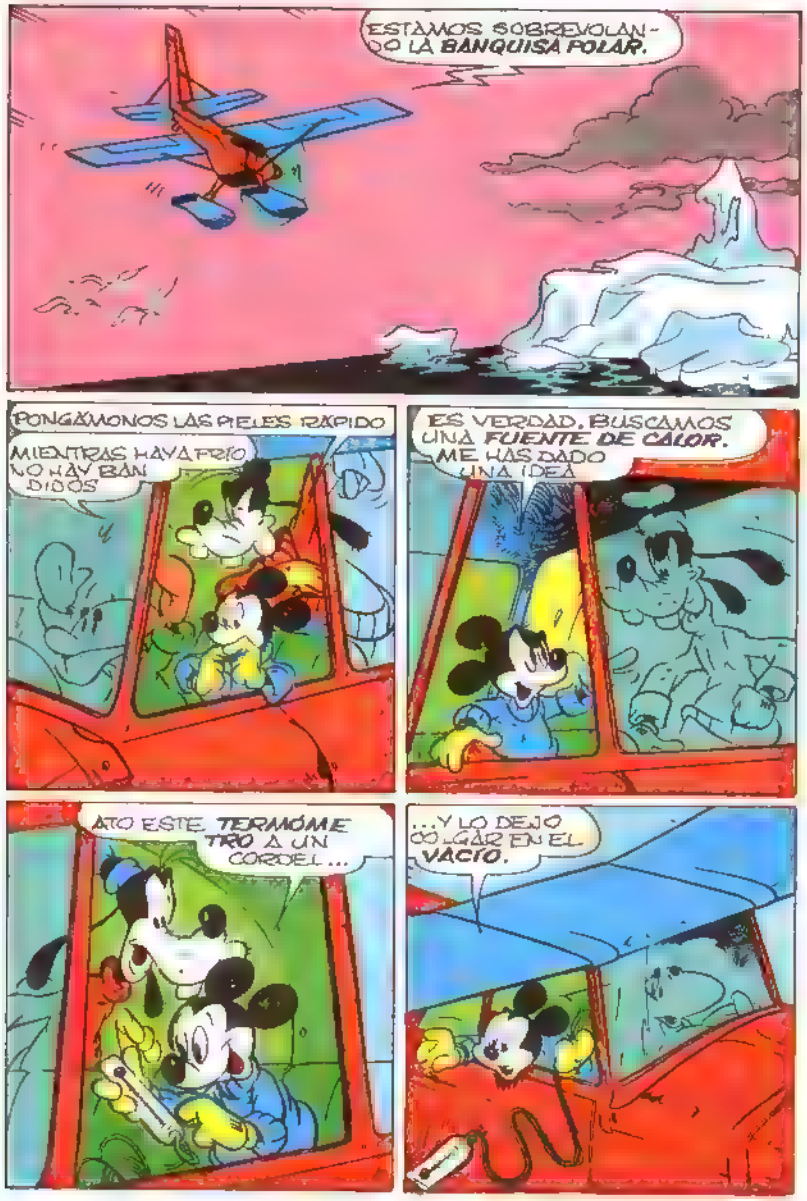

ESTA ES LA CARTA ENVIADA POR LA F.O.L.P.O... PIDEN 1.000 MILLONES DE DÓLARES.
SI NO PAGAMOS, INUNDARÁN LA TIERRA. ¡SOB! EL AGUA LLEGA HASTA AQUÍ. MIREN.
HAY QUE HACER ALGO... BURGH... BUENAS NOCHES, SEÑORAS Y CABALLEROS... GLU... GLU...
INTERMEDIO
¡TERRIBLE! ESTAMOS EN MANOS DE ESOS PIRATAS.
ENTONCES LA F.O.L.P.O. HA RESUCITADO.

Y MÁS CRIMINAL QUE NUNCA. HAY QUE DESTRUIRLA SI NO QUEREMOS CEDER AL CHANTAJE.
TE ECHARÉ UNA MANO, BIP. MIKI, BIP.
ES CULPA SUYA, BIP. SI MI CUEVA SE INUNDÓ, BIP, ESTABA EN EL SUBSUELO, BIP...
...Y FUE LA PRIMERA, BIP, EN INUNDARSE, BIP.
EL AGUA LLEGA HASTA AQUÍ.
HAREMOS LO POSIBLE, PERO TEMO QUE NO BASTE. NECESITARÍA... NECESITARÍA...
MI AYUDA. LO SÉ. CUENTE CON ELLA, COMISARIO.
TENGO UNA CUENTA QUE SALDAR CON LA F.O.L.P.O.

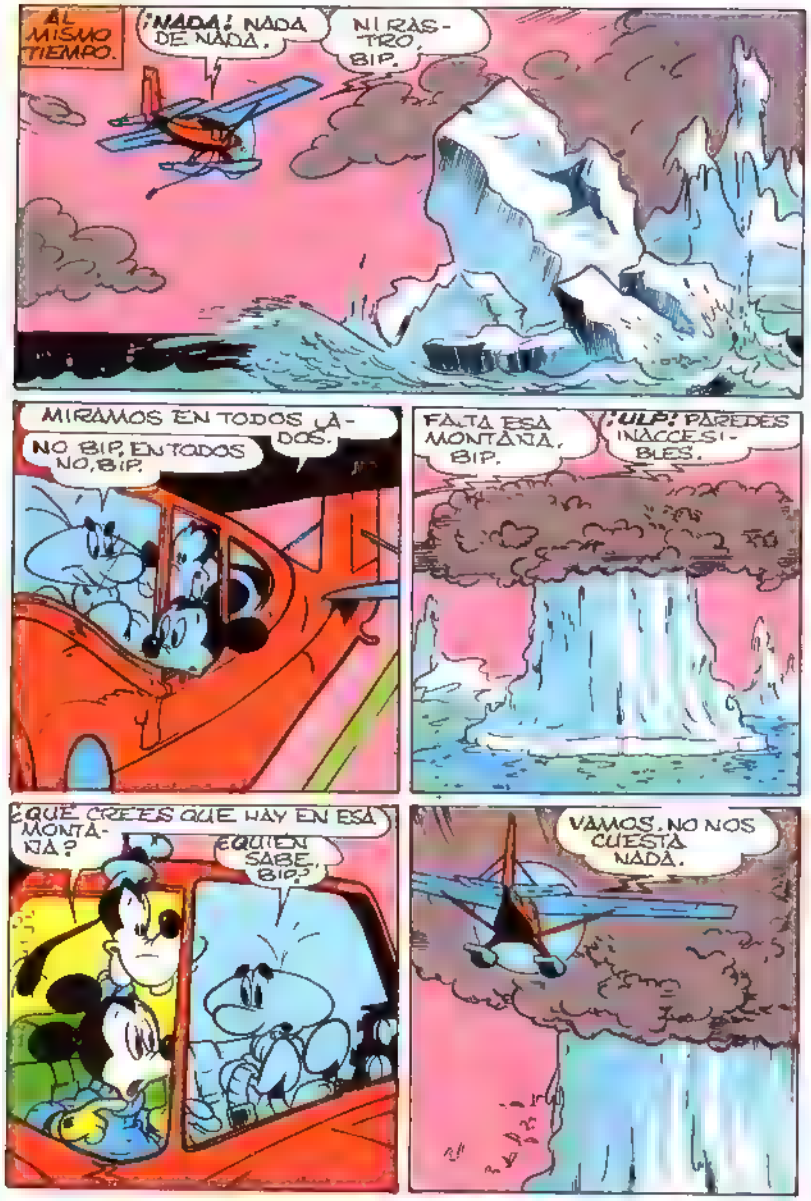

HAY QUE ACTUAR ENSEGUIDA. ADIÓS, COMISARIO. PRONTO LE DARÉ BUENAS NOTICIAS.
¡PRONTÍSIMO! YO NO SÉ NADAR.
¿QUÉ HACEMOS, MIKI? ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?
POR EL PRINCIPIO.
ANTES HAY QUE DESCUBRIR DE DÓNDE VIENE TODA ESTA AGUA.
LOS BANDIDOS SE HABRÁN DEJADO LOS GRIFOS ABIERTOS.
¡IMPOSIBLE! PAGARÍAN UN RECIBO MONSTRUOSO. TIENE QUE SER ALGO QUE...
¡YA ESTÁ! TODA ESTA AGUA TIENE QUE VENIR DE LOS HIELOS DEL POLO.
¿DEL POLO?

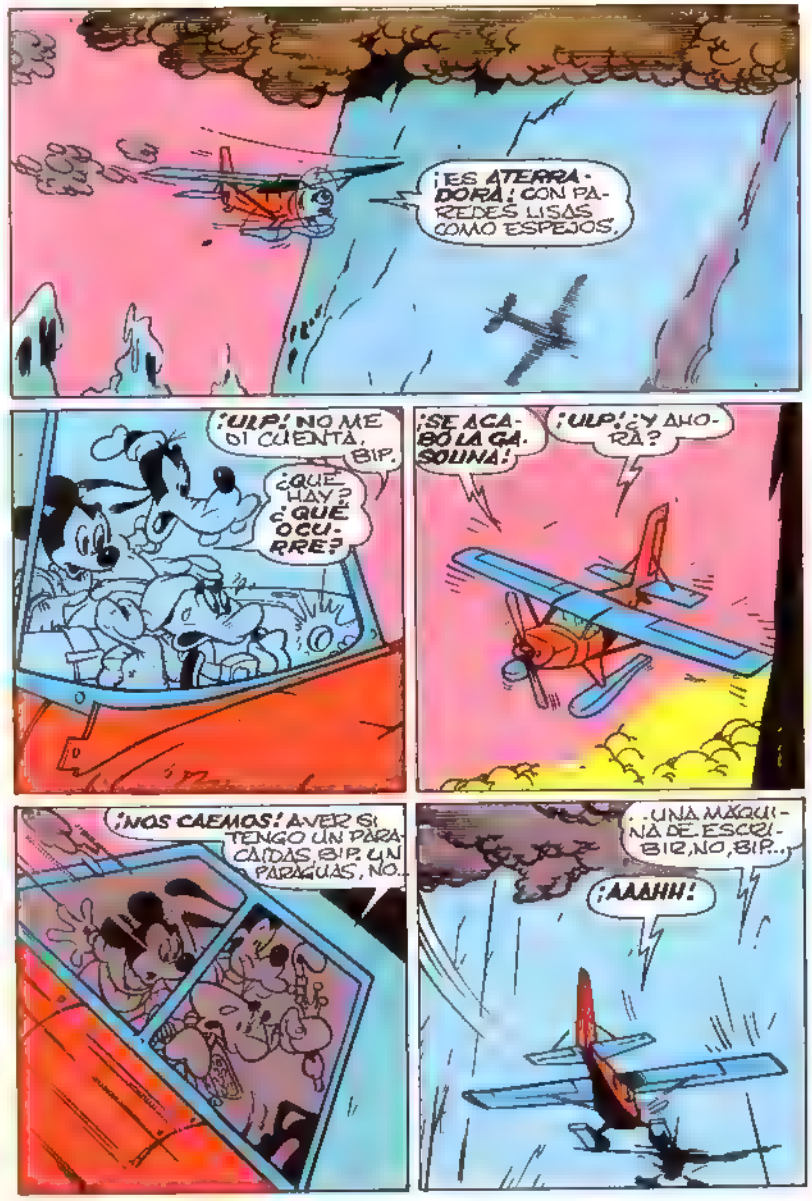

LAS PRIMERAS EN INUNDARSE FUERON LAS CIUDADES COSTERAS. EL MAR SUBE.
Y ESTO SÓLO PASA SI SE DERRITEN LOS HIELOS DEL POLO.
¡ULP! SE NECESITARÍA UNA ESTUFA GIGANTESCA
ES VERDAD
MEJOR, BIP. SI ES GIGANTESCA, BIP. LAS ENCONTRAREMOS, BIP.
Y CON LA ESTUFA, BIP, SEGURO QUE ENCONTRAMOS A LOS BANDIDOS.
EL POLO NOS ESPERA, AMIGOS.
EL TERRENO ES EN CUESTA Y EL AGUA NO LLEGA AQUÍ.
DESHINCHO, BIP. LAS RUEDAS.
FSSST
Y SEGUIMOS NORMALMENTE, BIP.
NECESITAMOS UN AVIÓN PARA VOLAR HACIA EL NORTE.

ASÍ, MÁS TARDE...
MENOS MAL QUE ENCONTRAMOS ESTE HIDROAVIÓN.
EL AEROPUERTO TAMBIÉN ESTÁ INUNDADO.
EL AGUA SIGUE SUBIENDO.
LA SITUACIÓN ES GRAVÍSIMA.
ISLAS Y ATOLONES ESTÁN COMPLETAMENTE SUMERGIDAS
EN RATOLANDIA LA SITUACIÓN ES CADA VEZ MÁS CRÍTICA...
¡MIKI! ¿CÓMO VA ESO?
ESTAMOS CON EL AGUA AL CUELLO. ¡DATE PRISA!
TODA LA PRISA QUE PUEDA.


ESTAMOS SOBREVOLANDO LA BANQUISA POLAR.
PONGÁMONOS LAS PIELES RÁPIDO
MIENTRAS HAYA FRÍO NO HAY BAN DIDOS
ES VERDAD, BUSCAMOS UNA FUENTE DE CALOR. ME HAS DADO UNA IDEA
ATO ESTE TERMÓMETRO A UN CORDEL...
...Y LO DEJO COLGAR EN EL VACÍO.

SI LA TEMPERATURA AUMENTA, ESTAREMOS CERCA DEL CUBIL DE LA F.O.L.P.O.
AL MISMO TIEMPO, EN EL CUARTEL GENERAL FOLPESCO...
¡JEFE! UN AVIÓN SOBREVUELA LOS HIELOS.
¿CÓMO?
NOS BUSCAN. LLEVAN UN RATO VOLANDO POR AQUÍ.
¿Y QUÉ? ¡JA JA! NUNCA ENCONTRARÁN NUESTRA BASE SECRETA.
ESTAMOS PERFECTAMENTE CAMUFLADOS. ¡JE, JE!

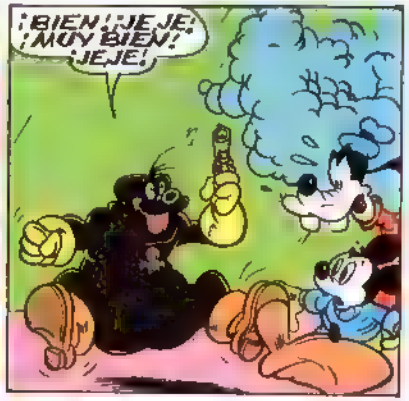

AL MISMO TIEMPO.
¡NADA! NADA DE NADA.
NI RASTRO, BIP.
MIRAMOS EN TODOS LADOS.
NO BIP, EN TODOS NO, BIP.
FALTA ESA MONTAÑA, BIP.
¡ULP! PAREDES INACCESIBLES.
¿QUÉ CREES QUE HAY EN ESA MONTAÑA?
¿QUIEN SABE, BIP?
VAMOS, NO NOS CUESTA NADA.


¡ES ATERRADORA! CON PAREDES LISAS COMO ESPEJOS.
¡ULP! NO ME DI CUENTA, BIP.
¿QUE HAY? ¿QUÉ OCURRE?
¡SE ACABÓ LA GASOLINA!
¡ULP! ¿Y AHORA?
¡NOS CAEMOS! AYER SI TENGO UN PARACAIDAS, BIP, UN PARAGUAS, NO..
..UNA MÁQUINA DE ESCRIBIR, NO, BIP..
¡AAAHH!

ES UNA FALSA MONTAÑA HUECA CON PAREDES DE CRISTAL!
¡ALARMA! ¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡ULP! LAS ATRAVESAMOS Y AHORA...

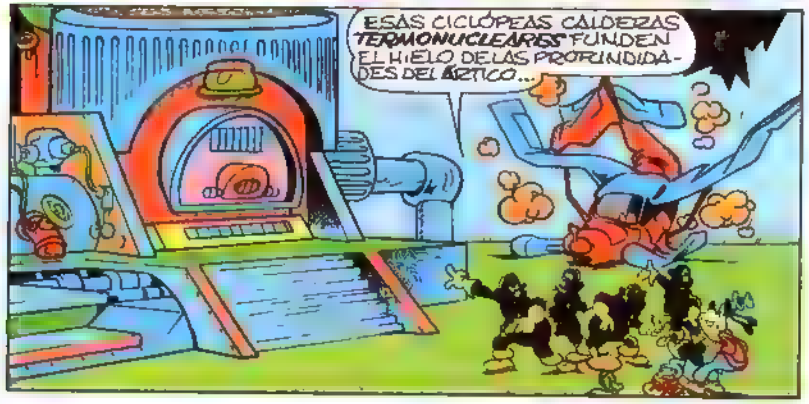
...NOS CAEMOS DE VERDAD ¡AY!
¡OY!¡OY!
¡QUÉ TORTA!
¡MANOS ARRIBA!
ESPÍAS ¿EH? LLEGÁIS A TIEMPO PARA ASISTIR A MI TRIUNFO... ¡JA,JA!
OS ARREPENTIRÉIS DE HABER VENIDO AQUÍ. DEBÍAIS SABER QUE LA F.O.L.P.O. ES INVENCIBLE.
ESO LO DICES TÚ, BANDIDO.
PUES SÍ, YA TE DERROTAMOS UNA VEZ Y VOLVEREMOS A HACERLO.
¿QUÉ?
¡OH GOOFY!

¿VOSOTROS ME DERROTÁSTEIS HACE YA MUCHO TIEMPO?
¡¡YIUK!! ¡QUÉ BOCAZAS!


¡BIEN! ¡JE JE! ¡MUY BIEN! ¡JEJE!

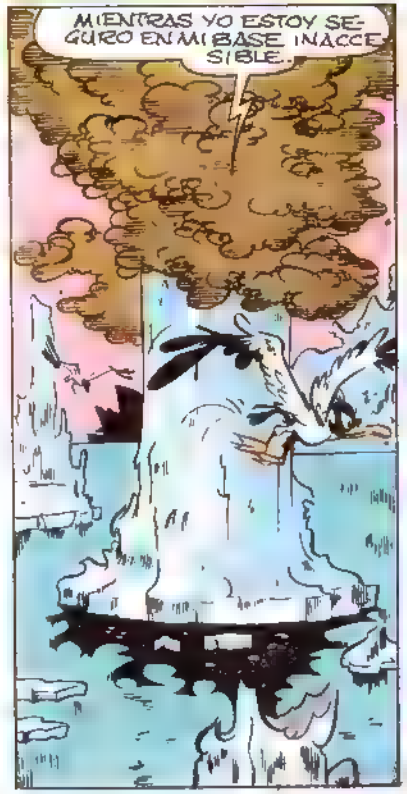
¿COMO SOIS TAN LISTOS OS DARÉIS CUENTA DE QUE ESTA VEZ NO PODÉIS HACER NADA CONTRA MÍ.

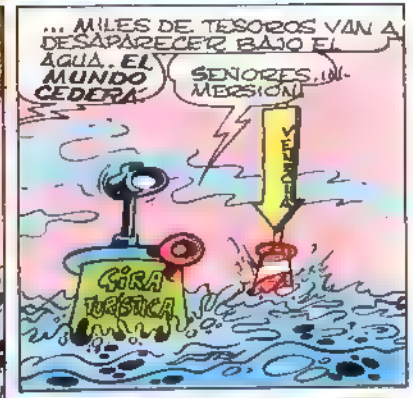
EL MUNDO ENTERO TENDRÁ QUE HACERME RICO ¡JA, JA, JA!


ESAS CICLÓPEAS CALDERAS "TERMONUCLEARES" FUNDEN EL HIELO DE LAS PROFUNDIDADES DEL ÁRTICO...

...PRODUCIENDO UNA NUEVA AGUA PARA INUNDAR LA TIERRA

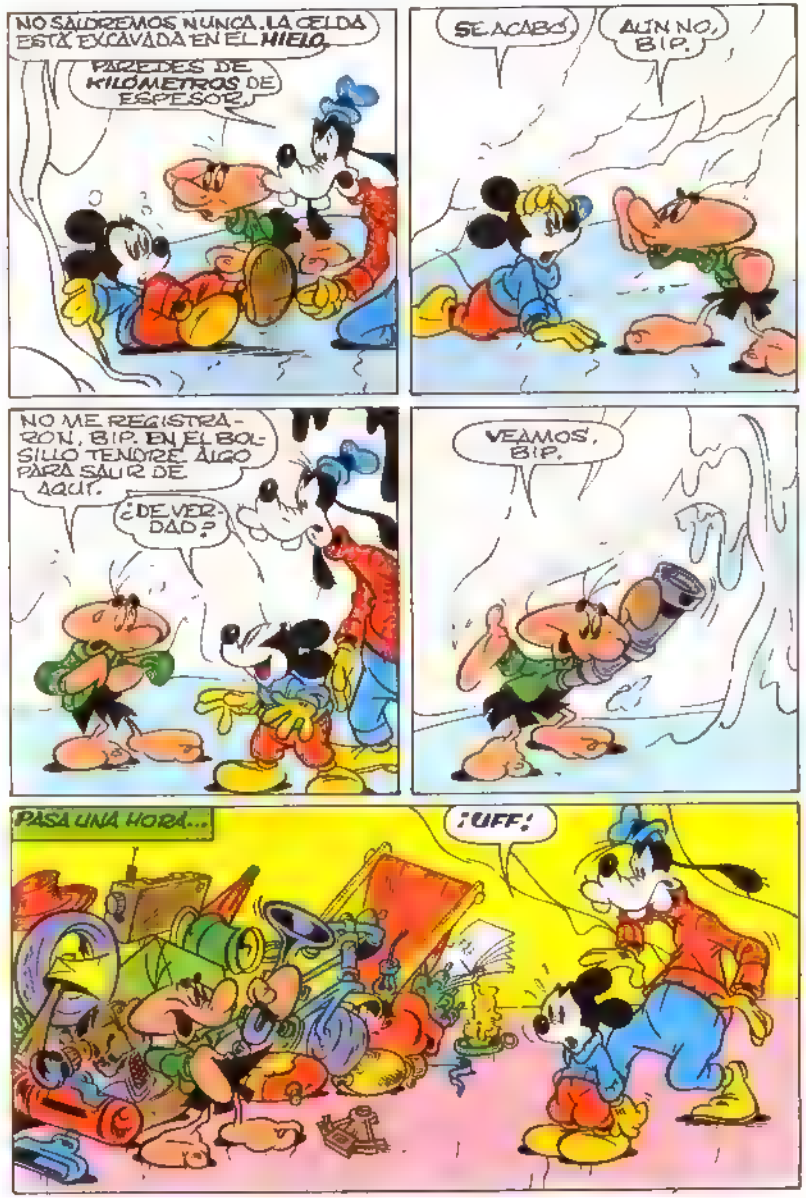
MILLONES DE PERSONAS ESTÁN CON EL AGUA AL CUELLO.
¡MIKI! ¿POR QUÉ NO RESPONDES?
¡GLU! ¡GLU!


MIENTRAS YO ESTOY SEGURO EN MI BASE INACCESIBLE.


... MILES DE TESOROS VAN A DESAPARECER BAJO EL AGUA. EL MUNDO CEDERÁ.
SEÑORES... ¡¡INMERSIÓN!!
GÍRA TURÍSTICA

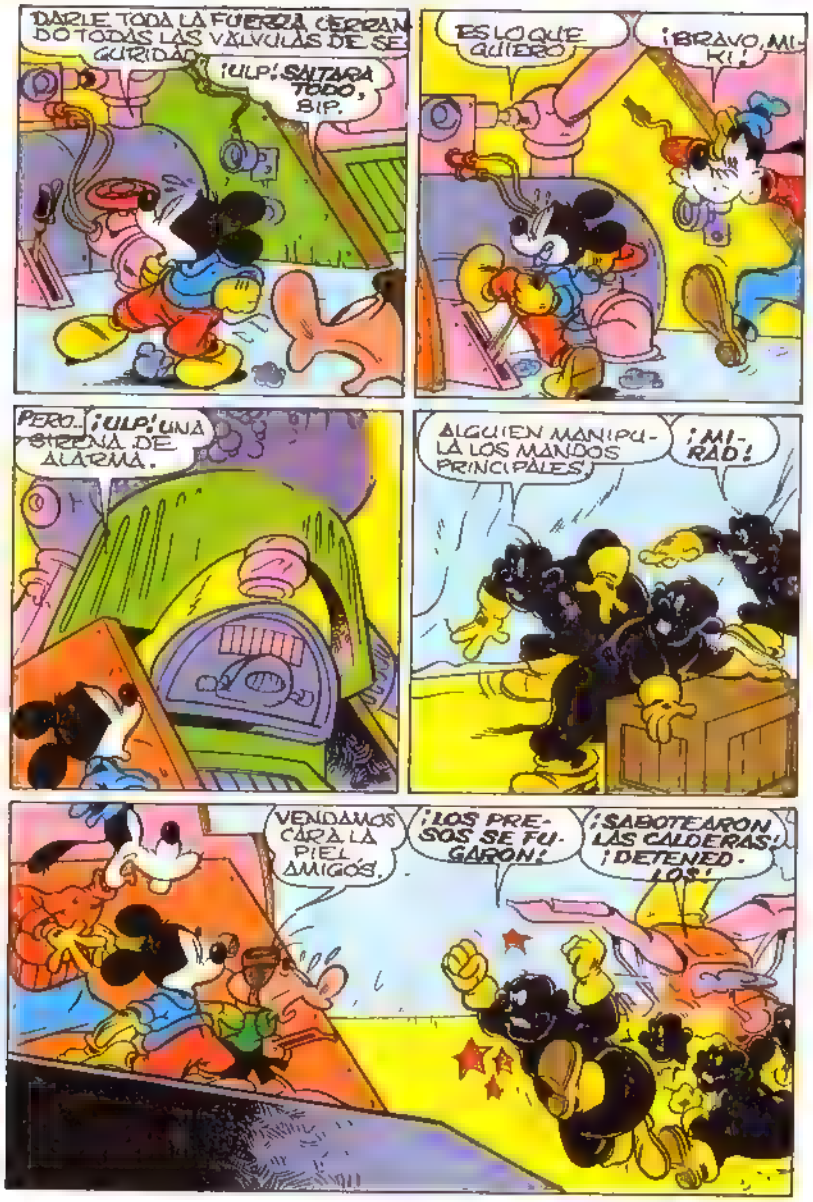
ME DESCUBRISTÉIS POR CASUALIDAD... PERO SOIS MIS PRISIONEROS.
¡JE, JE!
¿QUÉ NOS HARÁ?

VEREMOS. ¡JE, JE! QUEMAROS EN LAS CALDERAS ATÓMICAS SERÍA UNA BUENA IDEA.
¡ULP!
LLEVÁOSLOS. AHORA NO TENGO TIEMPO.
ESTAMOS PERDIDOS.
Y LA TIERRA TAMBIÉN, TENDRÁ QUE CEDER AL CHANTAJE.
CALLAD Y CAMINAD.
¡ADENTRO!
¡URGH!
¡ULP!


NO SALDREMOS NUNCA. LA CELDA ESTÁ EXCAVADA EN EL HIELO.
PAREDES DE KILÓMETROS DE ESPESOR.
SE ACABÓ.
AÚN NO, BIP.
NO ME REGISTRARON, BIP. EN EL BOLSILLO TENDRÉ ALGO PARA SALIR DE AQUÍ.
¿DE VERDAD?
VEAMOS, BIP.
PASA UNA HORA...
¡UFF!

YA, BIP. UN SOPLETE OXIDRICO, BIP.
¡ULP! POR FIN.
PODREMOS FUNDIR EL HIELO Y CAVAR UN TÚNEL.
YA, BIP.
POR AQUÍ SE VA A LA SALA DE LAS CALDERAS ATÓMICAS. CAVA AQUÍ.
BIEN.
SI LAS SABOTEAMOS PARAREMOS EL DESHIELO.
ENCANTADOS
SEGUIDME, BIP.

EL CAMINO ES LARGO Y TORTUOSO...
ME MAREO. ¡GASP! ¿NO PUEDES IR DERECHO?
ASÍ ES MÁS DIVERTIDO, BIP.
Y ASÍ...
YA ESTÁ. EL HIELO ES MÁS DELGADO.
AQUÍ ES.
JUSTO EN LAS CALDERAS.
NADIE A LA VISTA.
SABOTEAREMOS LO MÁS POSIBLE.
¿CÓMO LO HACEMOS?


DARLE TODA LA FUERZA CERRANDO TODAS LAS VÁLVULAS DE SEGURIDAD.
¡ULP! SALTARÁ TODO, BIP.
ES LO QUE QUIERO.
¡BRAVO, MIKI!
PERO... ¡ULP! UNA SIRENA DE ALARMA.
ALGUIEN MANIPULA LOS MANDOS PRINCIPALES.
¡MIRAD!
VENDAMOS CARA LA PIEL AMIGOS.
¡LOS PRESOS SE FUGARON!
¡SABOTEARON LAS CALDERAS! ¡DETENEDLOS!

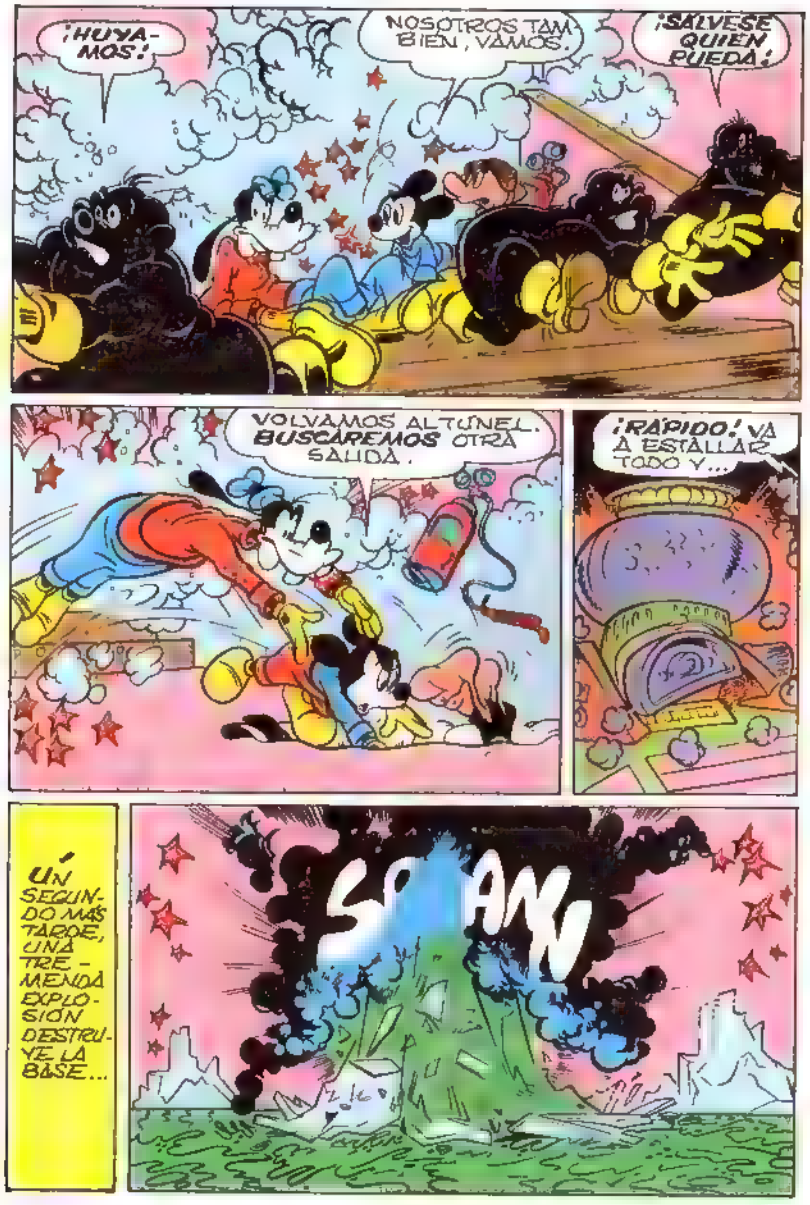
HAY QUE IMPEDIR QUE ARREGLEN LAS CALDERAS.
¡URGH!
¡GOFF! ME AHOGO.
VOY, BIP, GOOFY.
CALIENTATE, AMIGO.
NOS HEMOS OLVIDADO DE LAS CALDERAS.
LA PRESIÓN ESTÁ AL MÁXIMO. ¡VAN A ESTALLAR!

¡HUYAMOS!
NOSOTROS TAMBIÉN, VAMOS.
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

VOLVAMOS AL TÚNEL. BUSCAREMOS OTRA SALIDA.

¡RÁPIDO! VA A ESTALLAR TODO Y...

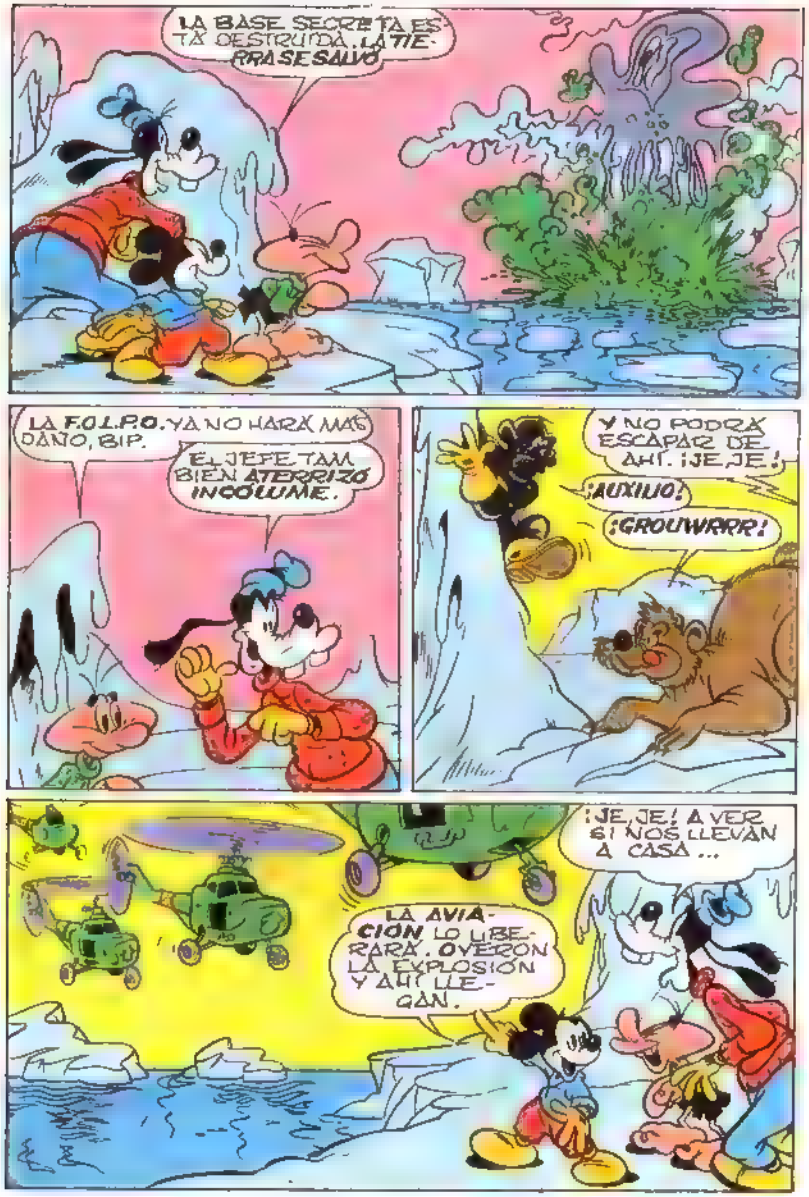
UN SEGUNDO MÁS TARDE, UNA TREMENDA EXPLOSIÓN DESTRUYE LA BASE...

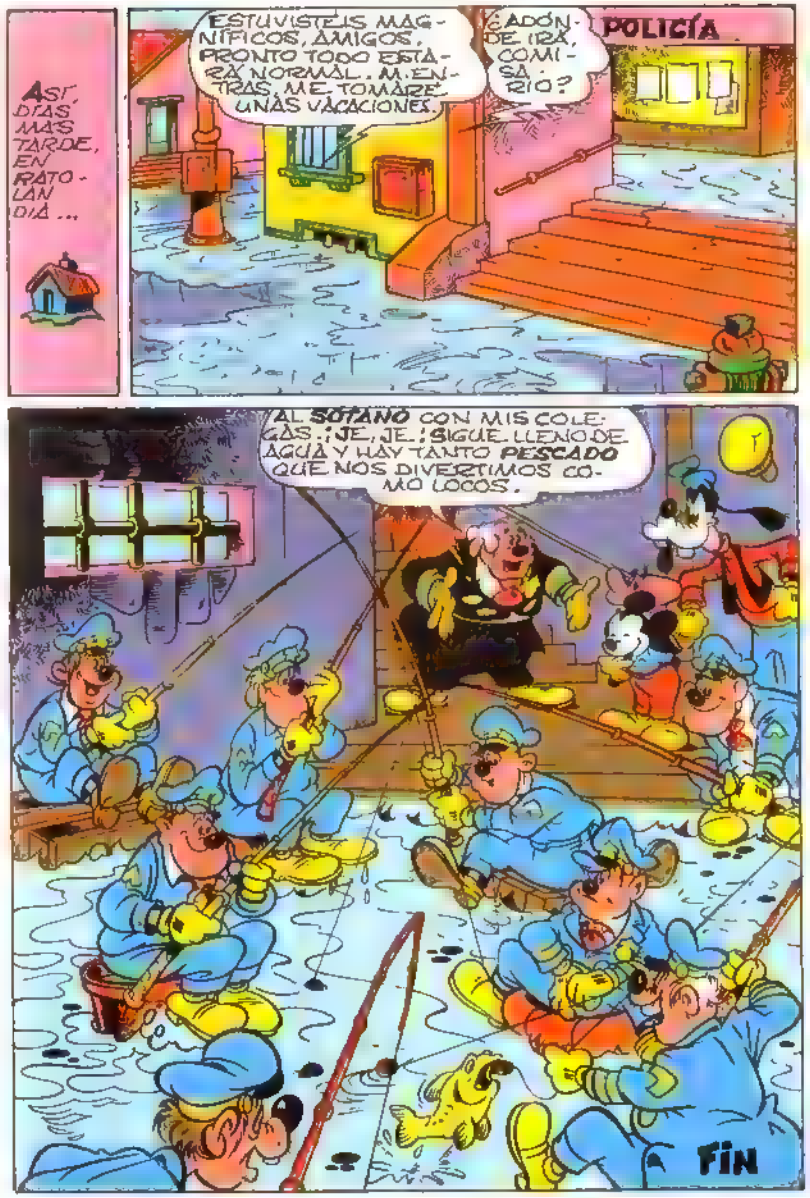


¡ULP! VOLAMOS POR LOS AIRES.
EL HIELO NOS PROTEGIÓ DE LA EXPLOSIÓN

HEMOS ATERRIZADO.
SANOS Y SALVOS
¿Y LOS BANDIDOS, BIP?

LA EXPLOSIÓN LOS HIZO VOLAR. AHÍ BAJAN.
¡AY! ¡OUCH!


LA BASE SECRETA ESTÁ DESTRUIDA. LA TIERRA SE SALVÓ
LA F.O.L.P.O. YA NO HARÁ MÁS DAÑO, BIP.
EL JEFE TAMBIÉN ATERRIZÓ INCÓLUME.
Y NO PODRÁ ESCAPAR DE AHÍ. ¡JE, JE!
¡AUXILIO!
¡GROUWRRR!
¡JE, JE! A VER SI NOS LLEVAN A CASA...
LA AVIACIÓN LO LIBERARÁ. OYERON LA EXPLOSIÓN Y AHÍ LLEGAN.


ASÍ, DÍAS MÁS TARDE, EN RATOLÁN DIÁ...
ESTUVISTEIS MAGNÍFICOS, AMIGOS. PRONTO TODO ESTARÁ NORMAL. MIENTRAS, ME TOMARÉ UNAS VACACIONES.
¿ADÓNDE IRÁ, COMISARIO?
POLICÍA
AL SÓTANO CON MIS COLEGAS. ¡JE, JE! SIGUE LLENO DE AGUA Y HAY TANTO PESCADO QUE NOS DIVERTIMOS COMO LOCOS.
FIN

LOS HOMBRES DEL ARTICO

De los múltiples y variadísimos ecosistemas de nuestro planeta, el Artico es muy probablemente el más duro y riguroso. Las bajísimas temperaturas que sobrepasan los 60º centígrados bajo cero durante nueve meses de oscuro invierno; las impresionantes tormentas de vientos huracanados y las condiciones generales del casquete helado que rodea al polo norte, verdadero techo del mundo, hacen de la región uno de los lugares más difíciles para la supervivencia humana.

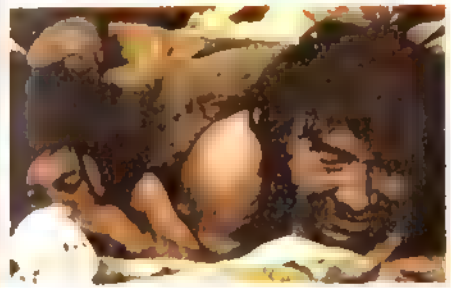
Sin embargo, el hombre que ha invadido y colonizado prácticamente todos los rincones del globo, también se ha establecido en la franja desolada que bordea tanto por el norte como por el sur al círculo polar ártico.

Varios grupos humanos se han establecido allí desde tiempos inmemoriales, procedentes de Eulopa y Asia central. Pero tal vez el más famoso y conocido, aunque no por ello menos interesante, es el de los esquimales, que entre otras cosas es el que se ha aventurado más al norte entre las islas y las extensiones heladas del océano Artico.

Los esquimales representan un ejemplo verdaderamente impresionante de la capacidad del hombre para adaptarse y sobrevivir en los más inhóspitos lugares. Sus rasgos físicos mongoloides evidencian su orígen centroasiático y hoy se sabe que llegaron a América hace más de 4.000 años, seguramente cruzando por encima de los mares helados o navegando en sus «umiaks», grandes canoas de armazón de madera forradas con pieles de morsa o foca.

En la actualidad se les encuentra desde el Cabo Este en la costa ártica de Siberia, hasta Groenlandia, pasando por Alaska y Canadá. Se calcula que su población total es de unos 70.000 individuos, que aunque con variaciones locales en algunos rasgos culturales, pertenecen al mismo tronco racial. Hablan varios dialectos, pero se entienden entre ellos debido a que todos se originaron en una misma lengua madre La palabra esquimal no pertenece, sin embargo, a su lengua, ya que es el nombre que los indios del Canadá les daban y que significa «comedores de carne cruda». El nombre verdadero y con el que se llaman a sí mismos es «inuit», que simplemente quiere decir «la gente».

Hasta hace muy poco tiempo, los esquimales vivieron como lo habían hecho desde hace miles de años; como nómadas cazadores, que según la estación del año se movían detrás de los animales que abundaban. Hoy, gracias a la moderna tecnología llevada por los blancos, han abandonado prácticamente el nomadeo, pero su economía sigue dependiendo básicamente de la caza del buey almizclero, del caribú, de las focas, las morsas, las ballenas y la pesca en general. La carne de estos animales se consume cruda, fresca o seca, un poco a modo de jamón serrano. Con las pieles se confeccionan sacos de dormir, bolsas, parkas, pantalones, mitones y botas. Algunos grupos siguen construyendo sus famosos «iglus» o casas de



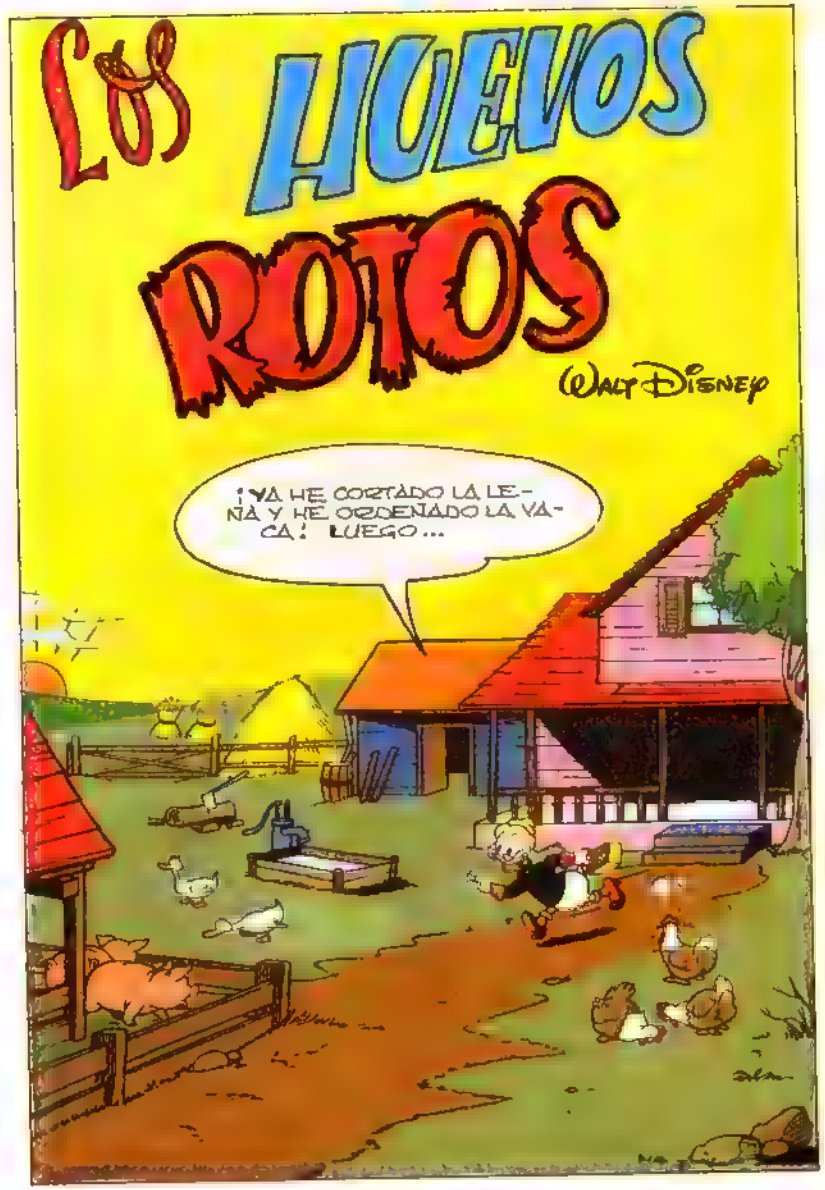
bloques de nieve endurecida, pero la mayoría se encuentra en asentamientos con casas de madera construidos por los gobiernos, siempre próximos a la costa. La localidad de Umingmaktok es uno de estos asentamientos, que se encuentra en el territorio del Noroeste del Canadá, donde habitan unos 20.000 esquimales. Estos, por lo remoto de su ubicación,

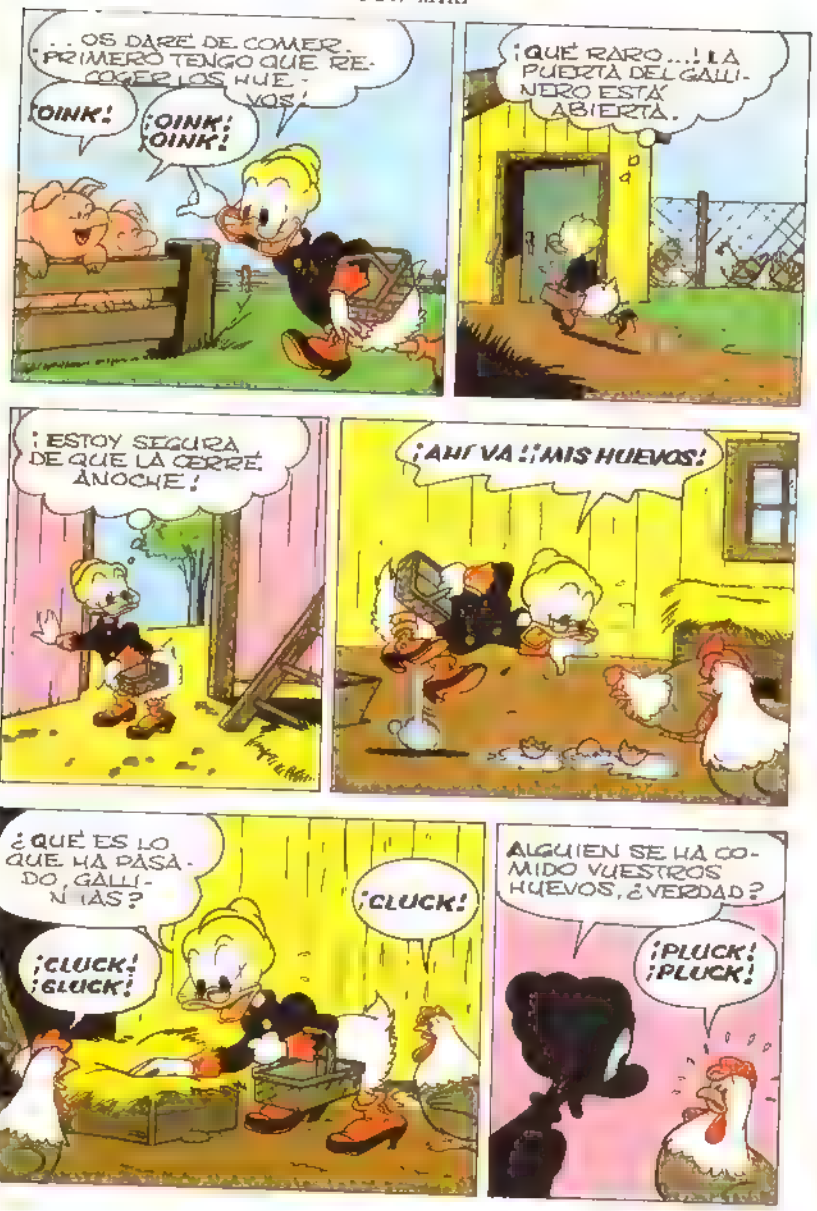
fueron los últimos en tomar contacto con los blancos; el primer encuentro fue recién en 1910. Debido a ello, es que conservan puras gran parte de sus costumbres. Son extremadamente discretos y delicados en el trato y rara vez hacen preguntas, pues consideran que cada persona puede comunicarse con los demás sin necesidad de interrogatorios. Como sus antepasados, conservan la costumbre de no tener horas fijas para comer, sino que cada uno come algo cuando tiene ganas.

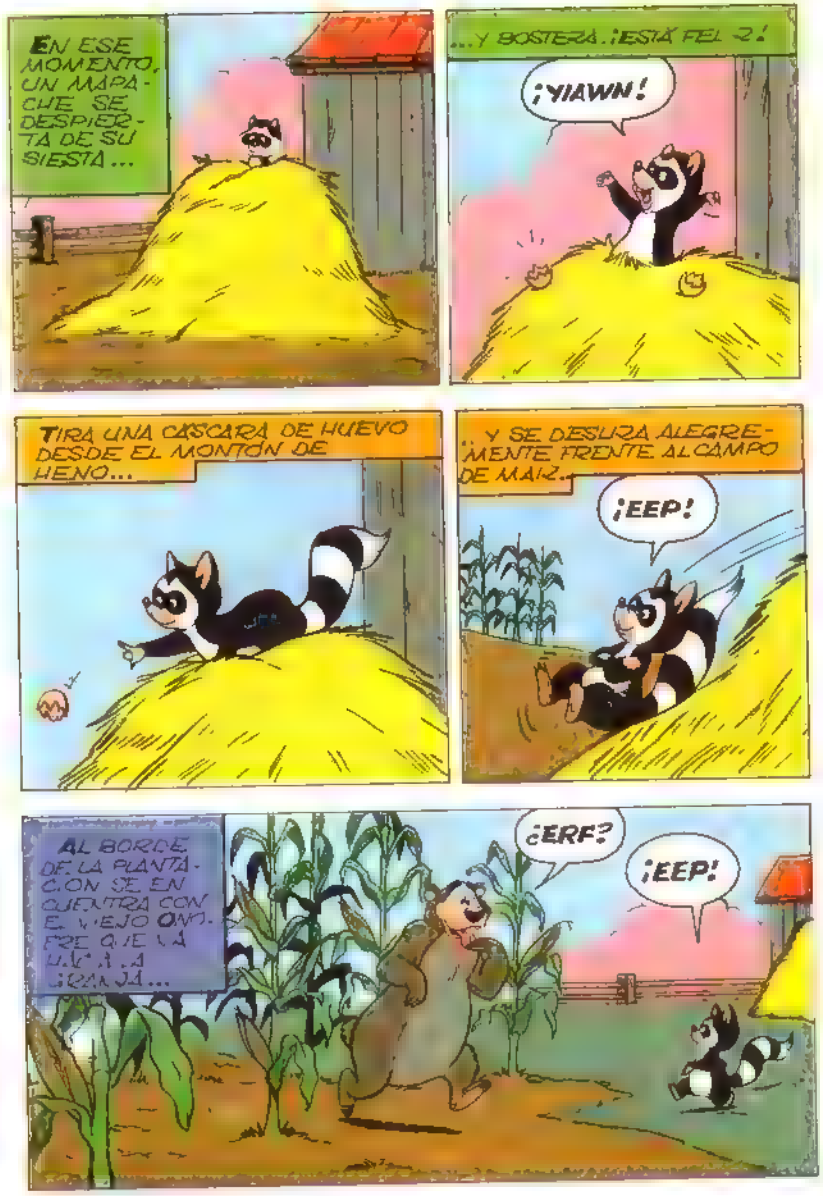
Aunque el trineo a motor se ha extendido en su uso, continúan prefiriendo y fabricando los antiguos modelos de madera o huesos de ballena, tirados por perros. Los niños esquimales jamás son castigados físicamente; los mayores opinan que su ejemplo, los años y la experiencia les enseñarán a madurar y ser bondadosos. Este tipo de educación paciente, tolerante y de mucho cariño es la que ha hecho de este grupo humano uno de los más pacíficos del mundo; orgullosos de sus tradiciones y de su cultura.

Los esquimales de Umingmaktok, como los de otras regiones apartadas, no muestran deseos de cambiar y «modernizarse», y aparte de utilizar el rifle para cazar, el trineo a motor a veces, los motores fueraborda y casas de madera, su vida continúa siendo la de los valientes y hábiles cazadores que han sido desde hace más de 4.000 años.

José M. Montero Pérez




...OS DARÉ DE COMER. PRIMERO TENGO QUE RECOGER LOS HUEVOS.
¡OINK!
¡OINK! ¡OINK!
¡QUÉ RARO...! LA PUERTA DEL GALLINERO ESTÁ ABIERTA.
¡ESTOY SEGURA DE QUE LA CERRÉ ANOCHE!
¡AHÍ VA! ¡MIS HUEVOS!
¿QUÉ ES LO QUE HA PASADO, GALLINAS?
¡CLUCK! ¡CLUCK!
¡CLUCK!
ALGUIEN SE HA COMIDO VUESTROS HUEVOS, ¿VERDAD?
¡PLUCK! ¡PLUCK!


EN ESE MOMENTO, UN MAPACHE SE DESPIERTA DE SU SIESTA...
...Y BOSTEZA. ¡ESTÁ FELIZ!
¡YIAWN!
TIRA UNA CÁSCARA DE HUEVO DESDE EL MONTÓN DE HENO...
...Y SE DESLIZA ALEGREMENTE FRENTE AL CAMPO DE MAÍZ.
¡EEP!
AL BORDE DE LA PLANTACIÓN SE ENCUENTRA CON EL VIEJO ONOFRE QUE LA VIGILA...
¿ERF?
¡EEP!

EL MAPACHE Y EL OSO PIENSAN EN LO MISMO...
¡YIERF!
¡EEP!
...¡EN COMER! EL MAPACHE COGE UNA GRUESA PANOCHA DE MAIZ
...MIENTRAS ONOFRE BUSCA UNA TARTA DE LA ABUELA PATA.
¡YIERF!
PERO ALGO ATRAE SU CURIOSIDAD:
?
¡WURFL!
HUM... ¡SÓLO ES UNA CÁSCARA DE HUEVO!
¡YIERP!
¡SI COJO A ESE LADRÓN DE HUEVOS VERÁ LO QUE ES BUENO!

¿ASÍ QUE HAS SIDO TÚ? ¿CÓMO TE HAS ATREVIDO?
¡URP!
¡CON LA CANTIDAD DE TARTAS QUE TE HE DADO! ¡ERES UN INGRATO!
?
¡YIARF!
ONOFRE CORRE HACIA EL MAIZAL...
¡BRREEEF!
¡NUNCA LO HUBIERA ESPERADO DE TÍ!
...¡MIENTRAS EL MAPACHE SE LIMPIA LA BOCA, HARTO DE COMER!
¡OSO DESAGRADECIDO!
¡EEP!
ZOOM
¡YIARK!

¡PERO BUENO! ¡TAMBIÉN MI MAÍZ!
¡SI VUELVES POR AQUÍ TE VAS A ENTERAR!
¡ERES UN ANIMAL MALO! ¡EL PEOR DE TODOS!
?
VUELVE AL BOSQUE Y TRATA DE TENER MÁS EDUCACIÓN.
¡YIURK!
SPLISH SPLOSH
¡NO CONSIGO ENTENDER QUÉ LE HA PASADO!
SIEMPRE FUE UN MUCHACHO BUENO Y HONRADO.

¡ME GUSTABA TANTO HACERLE UNA TARTA DE VEZ EN CUANDO!
¡DESDE AHORA NI UNA MÁS!... ¡PALABRA DE PATA ENFADADA!
NI SIQUIERA SABÍA QUE LE GUSTABA EL MAÍZ.
¡BAH! ¡PREPARARÉ UNAS TARTAS Y ME OLVIDARÉ DEL ASUNTO!
LA REINA DE LAS FLORES HIZO UNA TARTA PARA EL REY DE LAS FLORES...
... PERO EL REY DE BASTOS, ESE GRAN LADRÓN, SE LA QUITÓ.

¡ES MEJOR QUE ESE REY DE BASTOS DE ONOFRE NO SE DEJE VER!
¡YA NO PONDRÉ LAS TARTAS A ENFRIAR EN LA VENTANA, COMO ANTES!
MIENTRAS TANTO, EL POBRE ONOFRE SE PREGUNTA POR QUÉ LA ABUELA ESTÁ ENFADADA CON EL...
ZZZ...
?
...MIENTRAS EL MAPACHE SUEÑA EN COSAS DE COMER.
ZZZ...
LA ABUELA PATA CIERRA LA VENTANA PARA PROTEGER SUS TARTAS...

¡YA ESTÁ! ONOFRE PODRÁ OLER LO QUE QUIERA, PERO NO TOCARLO.
HUM... NO ME GUSTA TRATAR MAL A ONOFRE...
...PERO NECESITABA UNA LECCIÓN.
NO PUEDO DEJARLE QUE ROBE IMPUNEMENTE LOS HUEVOS Y EL MAÍZ.
EL DELICIOSO AROMA DE LAS TARTAS LLEGA HASTA EL BOSQUE...

¡SNUF!
¡SNUF!
... ATRAYENDO AL OSO Y AL MAPACHE ...
?
¡SNUF!
PERO ONOFRE NO PUEDE VOLVER A LA GRANJA. LA ABUELA LO HA ECHADO PARA SIEMPRE.
PERO TIENE QUE EVITAR QUE EL MAPACHE ROBE LAS TARTAS.
¡SNUF!
AUNQUE SABE QUE NO HACE BIEN, SIGUE AL MAPACHE.
¡YIARF!
¡AJÁ! NO HAY NADA EN LA VENTANA.
?
?

¡ANDÁ! TRATA DE ENTRAR EN LA CASA.
¡EEF!
¡OH, NO! ¡SE ESTÁ COMIENDO LAS TARTAS DE LA ABUELA!
¡SLURP!
¡SLURP!
¡SLURP!
¡YIURF!
¡REEF!
?
¡GREEP! ¡YIERF!
¡ES LA VOZ DE ONOFRE!

¡ESTA VEZ NO SÓLO LO ECHARÉ DE LA GRANJA!
¡YIOWF! ¡ROWF! ¡GROWF!
¡SLURP!
?
¡HABRASE VISTO!
¡ROWF! ¡GROWF!
¡QUITA TUS PATAZAS DE MIS TARTAS!
WHAP
¡TOMA! ASÍ APRENDERÁS A NO ENTRAR EN MI CASA.
¡WARF!
SWOSSS
SPAT
?
BAM

¡PERO BUENO! ¿Y QUIÉN ES ESE?
¡WERF! ¡WARF!
? ?
¡UN MAPACHE EN MI COCINA!
¡Y SE HA COMIDO MIS TARTAS!
? TE HE ACUSADO INJUSTAMENTE, ONOFRE.
¡PERO EL MAPACHE LO PAGARÁ CARO!

¡AY, MADRE!
SBEM
¡GROWF!
¡ERF!
¡ÉCHALO FUERA DE LA GRANJA, ONOFRE!
BOP!
¡WARF!
¡AJÁ! O SEA QUE ÉL ERA TAMBIÉN EL LADRÓN DE HUEVOS.

¡CARAMBA!
¡CUACK! ¡CUACK!
¡JA, JÁ! ¡VAYA IDEA! Y PENSAR QUE LE ECHABA LA CULPA AL POBRE ONOFRE.
LO SIENTO, ONOFRE. MERECES UNA RECOMPENSA.
?
ESPÉRAME AQUÍ. Y CUIDA DE QUE EL MAPACHE NO VUELVA.
¡YIERP!
MÁS TARDE...
¿YIERP?
¡SLURP!
¡SLURP! ¡SLURP!
¡SLURP!
FIN

Ref. núm. 667

Cambio tres tebeos de los Pitufos, la colección Olé, un libro de Mini Esco, titulado «Juana calamidad» por un vestido de la Nancy o complementos para ella. Regalo 1.000 puntos de Don Miki.

Ref. num. 668

Cambio 4 Airgamboys con armas, soldados pistoleros y también 2 clicks de bomberos por Don Miki del 1 al 10 o sino del 10 al 20.

Ref. num. 669

Cambio una máquina fotográfica, un libro del «Mundo en color», un libro de Mazinger Z, un libro de «La exploración del espacio» y 4 tebeos de la colección Olé a cambio de un microscopio que aumente como mínimo 2.000 veces.

Ref. num. 670

Cambio 1.300 puntos del club Don Miki por los núms. del 1 al 213 de Don Miki.

Ref. núm. 671

Cambio 3 libros de Espirú, uno de Gastón, 4 tebeos de la colección Olé, un Zipi y Zape y Pulgarcito especial y 8 tebeos normales y 2 super por 3 manuales (a ser posible alguno de Jóvenes Castores o un super-humor) y 6 Don Miki

Ref. núm. 672

Cambio 4 ejemplares de Don Miki núms. 118, 161, 221 y 222, un TBO y un super Sacarino a cambio de un albúm cumpleto de «La guerra de las Galaxias» (1).

Ref. núm. 673

Cambio quinientas pesetas por los números 199 y 202 de Don Miki.

Ref. num. 674

Cambio 200 ó 230 sellos por albúm de sellos y 250 sellos. Da lo mismo el país.

Ref. núm. 675

Cambio un puzle de mapas del Mundo, 3 Don Miki (a partir del 60), 2 triples de Don Miki por un puzle de 500 a 1.000 piezas.

Ref. num. 676

Cambio juego de bolsillo fórmula 1 por Manual de Patomas.

Ref. núm. 677

Cambio un pitufo (el payaso con varita) por otro a convenir.

Ref. núm. 678

Cambio el cassete de «Canta con Ana y Enrique» casi nuevo, por el de Leig Garret (el último que haya salido) o por cualquiera del grupo Teens. Regalo Don Miki núm. 232 y, además, 450 puntos.

Ref. núm. 679

Cambio camión Pegaso de Rico, dirigido por cable, con bocina, faros e intermitentes, nuevo (precio aproximado 4.000 pts.) por un juego electrónico de marcianos y 12 Don Mikis del 115 al 155.

Ref. núm. 680

Cambio un porche 928 de juguete de metal en modelo pequeño con dos pilas nuevas dirigido por cable por un Cine Exin con una película nueva y el Cine Exin.

Ref. num. 681

Cambio un tren eléctrico con vías, vagones y máquina, 2.000 puntos del club Don Miki, dos juegos magnéticos: la guerra de brcos y línea-34, un libro grande de Superman tomo XXXVII y un juego de bolsillo Geyger de fórmula 1 por un juego electrónico de marcianos.

Ref. num. 682

Cambio AIRGAM-BOYS norteamericanos, japoneses, turcos, cruzados, jeeps y complementos por AIRGAM-BOYS de la nueva serie espacio

Ref. num. 683

Cambio un palo de Hockey y dos libros de los cinco por un coche de Scalextric y por unos guantes de Hockey

Ref. num. 684

Cambio 2 tebeos de joyas literarias juveniles por el Don Miki núm. 13

Ref. num. 685

Cambio el Corsario de Hierro, Al sur de Krakaroa; Roberto Alcázar y Pedrín y La Doncella de Pertit de joyas literarias por Don Miki reimpresión núm. 4.

Ref. num. 686

Cambio tebeos de Esther y su mundo núms. 3, 16 y 29 y Don Miki núms. 231, 188, 197 y 222 por los números a convenir de Gandy, Esther y la familia Félix

Ref. núm. 687

Cambio 50 Don Miki a convenir por un balón de baloncesto.

Ref. num. 688

Cambio jeep, remolque y reflector de campaña de los Geyperman por una escopeta de balines.

Ref. núm. 689

Cambio juego Othelo, Monopoly, 5 Don Miki núms. 206, 208, 125, 192, 210, una cinta virgen Sieiko, un Looping Ball por unos radiocomandos o por cluedo y gafas de sol

Ref. num. 690

Cambio Don Miki núms. 208 y 122 por Don Miki núm. 3 y 5

Ref. num. 691

Cambio juego de bolsillo Geiper: La Pesca, por otro juego: Fórmula 1.

Ref. núm. 692

Cambio un sube y baja del jesmarin por un libro de loc cinco. Los números que tengo son el 27, 29, 33, 34, 36, 43

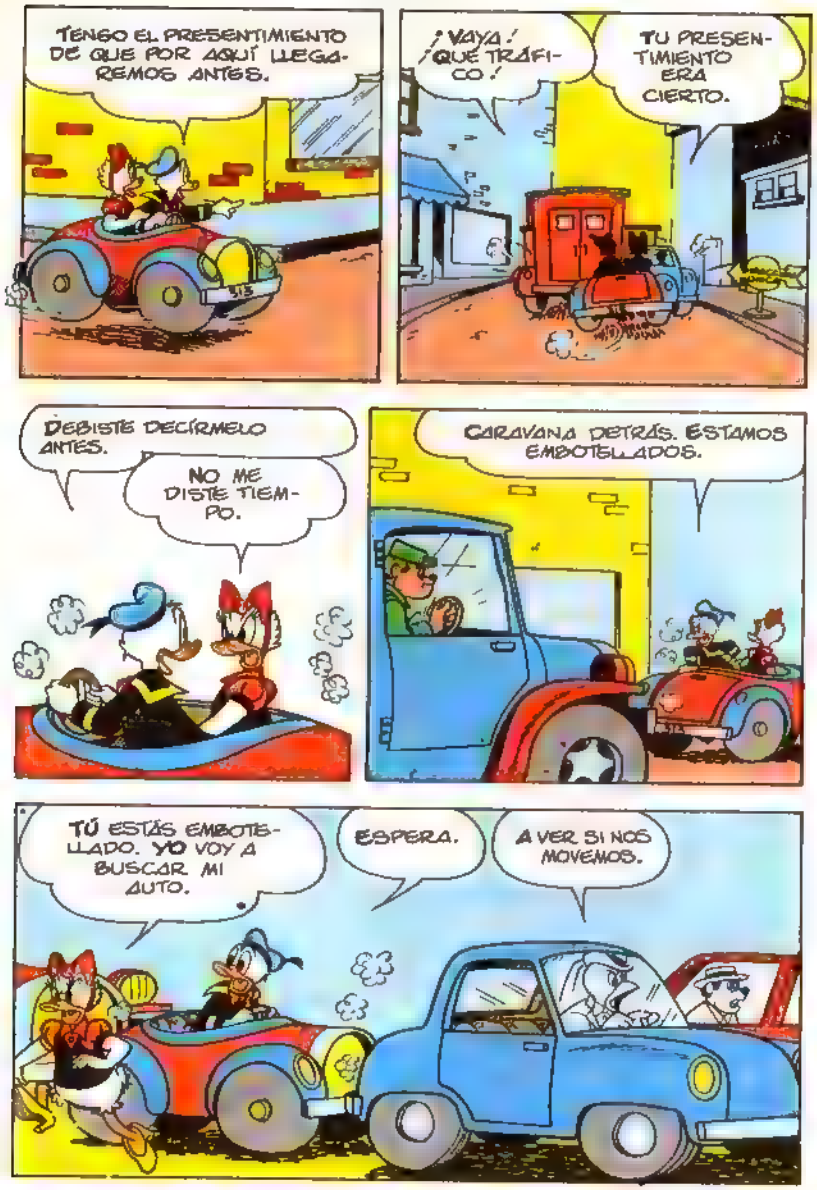
Ref. num. 693

Cambio una Lesley con dos vestidos por un libro de superhumor.

Ref. num. 694

Cambio Ruperta Fantasma por la Pera

EL "MEJOR" PRESENTIMIENTO


TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE POR AQUÍ LLEGAREMOS ANTES.
¡VAYA! ¡QUÉ TRÁFICO!
TU PRESENTIMIENTO ERA CIERTO.
DEBISTE DECÍRMELO ANTES.
NO ME DISTE TIEMPO.
CARAVANA DETRÁS. ESTAMOS EMBOTELLADOS.
TÚ ESTÁS EMBOTELLADO. YO VOY A BUSCAR MI AUTO.
ESPERA.
A VER SI NOS MOVEMOS.

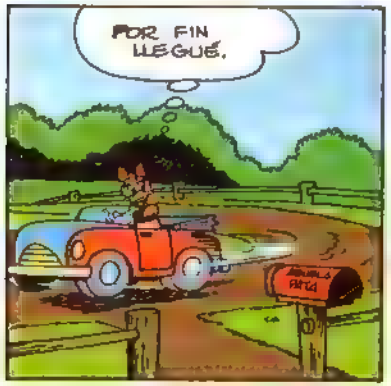
ESTÁS COMETIENDO UN ERROR..
VOY A VER A LA ABUELA PATA. HASTA LUEGO.
¡A VER ESA CARRETERA, ENANO!
MIS PRESENTIMIENTOS SON MEJORES QUE LOS DE DONALD.
¿VAS A APARCAR?
¡CHISTOSO!
¡NO PUEDO VOLAR SOBRE LOS COCHES!
¿CÓMO QUE NO?
¡YO TE HARÉ VOLAR!
¡ULP!

¡A VER SI APRENDES A TENER LOS OJOS ABIERTOS!

TODO POR CULPA DEL PRESENTIMIENTO DE DAISY.

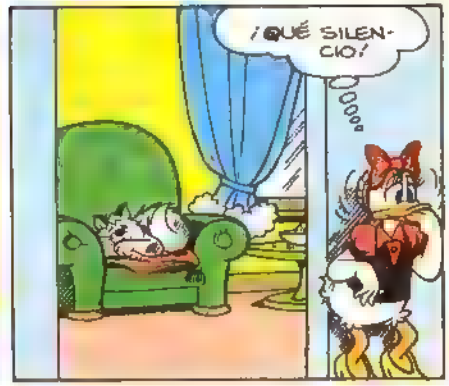
MIENTRAS, DAISY...
ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA GRAVE A LA ABUELA PATA.

NO DEBERÍA VIVIR TAN SOLA EN EL CAMPO.


POR FIN LLEGUÉ.
ABUELA PATA

¡ABUELA PATA! SOY YO, DAISY.

LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.


¡QUÉ SILENCIO!

TAMPOCO ESTÁ EN LA COCINA.

¡EEK!/¡AUXILIO!
¡MIEOWR!

¡ME HAN AGREDIDO!
¡MIAUU!

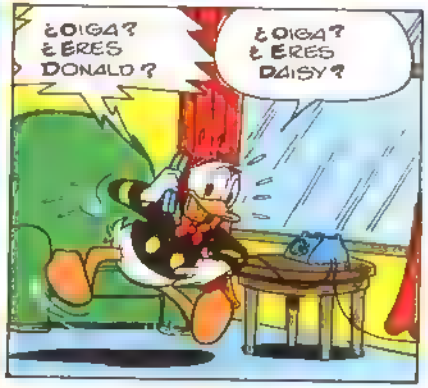
¡OH! SÓLO ERA EL GATO DE LA ABUELITA.
¿MIAU?

ESTOY UN POCO NERVIOSA. ME PREOCUPA LA ABUELA.
¿MIAU?
¿UNA TARTA EN EL ALFÉIZAR? HUM. ENTONCES ESTABA AQUÍ...
¡EEK!/ UN OSO!
¡WURF!
¡UHHH!/ UN OSO SE COMIÓ A LA ABUELA!
AVISARÉ AL SHERIFF.
¡URF!

VOLVAMOS A DONALD...
¿ESTÁS PREOCUPADO, TÍO DONALD?
PUES SÍ.
DAISY TIENE EL PRESENTIMIENTO DE QUE LA ABUELA PATA ESTÁ EN APUROS.
HUM...
OYE, QUE LA ABUELA PATA SABE CUIDAR DE SÍ MISMA
SE LO DIJE A DAISY, PERO ELLA ESCUCHÓ SU PRESENTIMIENTO.
¿SE FUE A LA GRANJA?
SÍ, PERO YO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE SU PRESENTIMIENTO NO ES CIERTO.
CADA UNO TIENE UN PRESENTIMIENTO. ESTE ES EL PROBLEMA.

YO, POR EJEMPLO, TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE NO DEBERÍAS INQUIETARTE.
YO CREO QUE DEBERÍAS TELEFONEAR A LA TÍA DAISY.
Y LUEGO IR A VER A LA ABUELA PATA.
¿QUÉ HAGO?

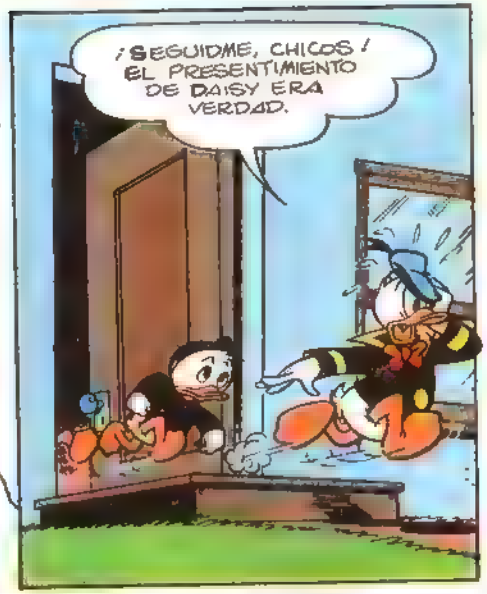
CONTESTA EL TELÉFONO.


¿OIGA? ¿ERES DONALD?
¿OIGA? ¿ERES DAISY?

ESTÁ NERVIOSO.
CÁLMATE Y DÉJALE HABLAR A ELLA.

¡LE HA PASADO ALGO TREMENDO A LA ABUELA PATA!

¡NO ESTÁ AQUÍ! ¡LLAMÉ AL SHERIFF! ¡FUE UN OSO! ¡VEN ENSEGUIDA!


¡SEGUIDME, CHICOS! EL PRESENTIMIENTO DE DAISY ERA VERDAD.

ADEMÁS, ES DIFÍCIL VALORAR SI UN PRESENTIMIENTO ES CIERTO.
VE DESPACIO. TENGO UN PRESENTIMIENTO.
313

ES MI NOVIA, AGENTE. ABUELA PATA ESTÁ EN APUROS. CULPA DE UN OSO. EL SHERIFF VA A LLEGAR.
?

ESTÁ ALGO AGITADO...

LES ACOMPAÑO A LA GRANJA. ESPEREMOS QUE SU HISTORIA SEA VERDADERA.
SÍ SEÑOR.

REANUDAN EL VIAJE Y...
¡UUUUEEEEEEEEE

...POCO DESPUÉS...
¡UEEEEEE
AQUÍ ESTOY, DAISY. ¿QUÉ OCURRE?

MENOS MAL QUE ESTÁIS TODOS

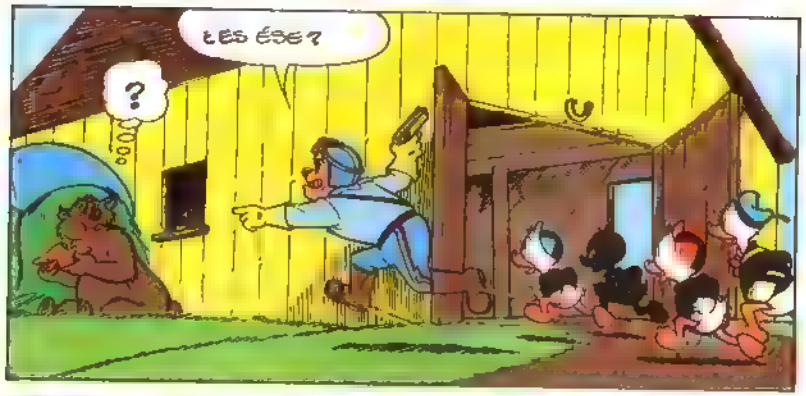
EXPLÍQUESE, DAISY.
HABÍA UN OSO...
TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE ES ONOFRE.

UN MOMENTO, DONALD... ¿QUIÉN TUVO EL PRESENTIMIENTO CIERTO, TÚ O YO?
LA VERDAD...

¿QUIÉN ES ESE ONOFRE?
UN OSO.

NO PUEDO CREER QUE EL VIEJO ONOFRE LE HAYA HECHO DAÑO A LA ABUELA.
ESTOY ATURDIDA.
UN OSO SIEMPRE ES UN OSO

ME LO CARGARÉ.
¡OH, NO!


¿ES ÉSE?
?

¡ME LO CARGO!

¡NO LE DISPARE!
¡QUIETOS!

¿PERO QUÉ ESTÁ PASANDO?

¡ABUELA PATA! ¡ESTÁS VIVA!

¡CLARO! ¿QUÉ ESCÁNDALO ES ÉSTE?
ABUELA, TUVE EL PRESENTIMIENTO DE QUE TE PASABA ALGO MALO.

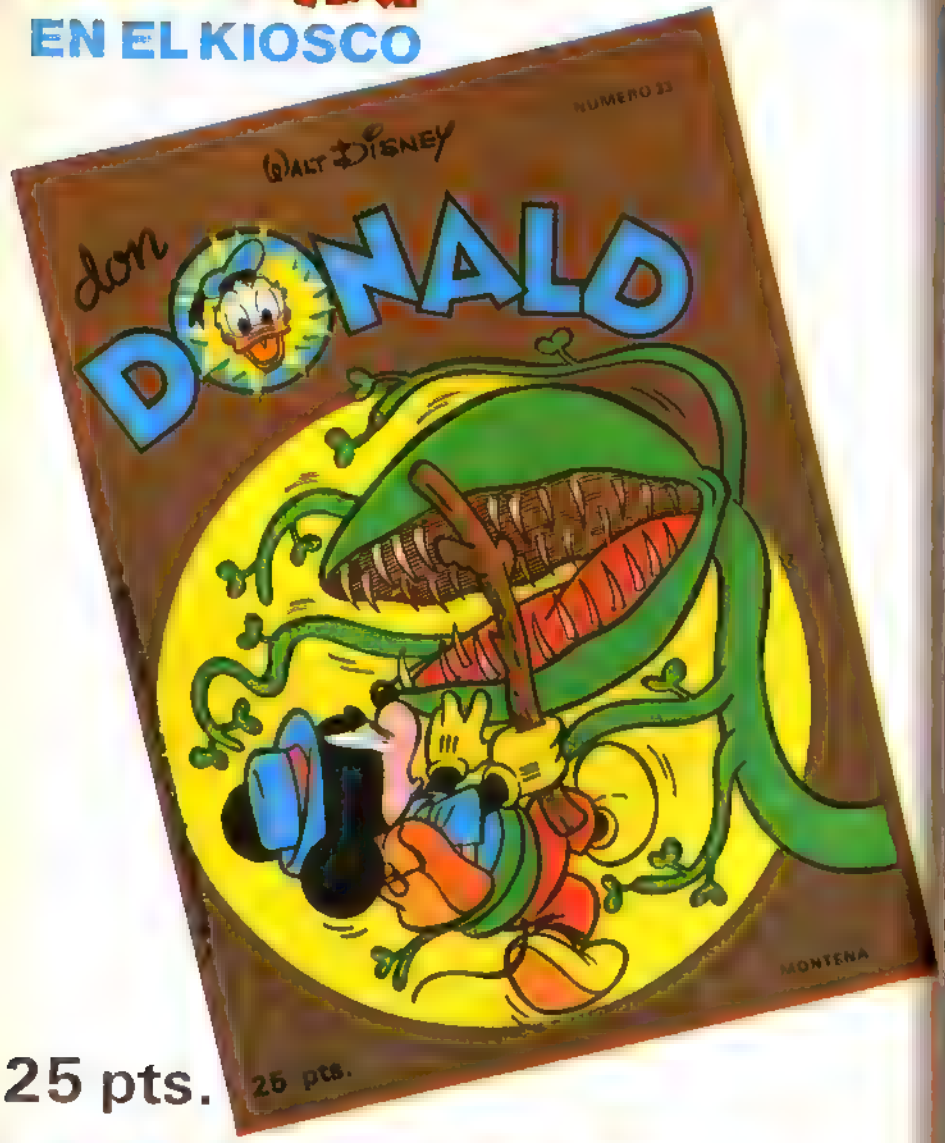
TIENES RAZÓN. TENÍA EL PRESENTIMIENTO DE QUE LLEGARÍA ALGUIEN A VISITARME Y NO TENÍA FRESAS PARA LA TARTA.

ASÍ QUE FUI AL BOSQUE A BUSCARLAS. ENTREN.

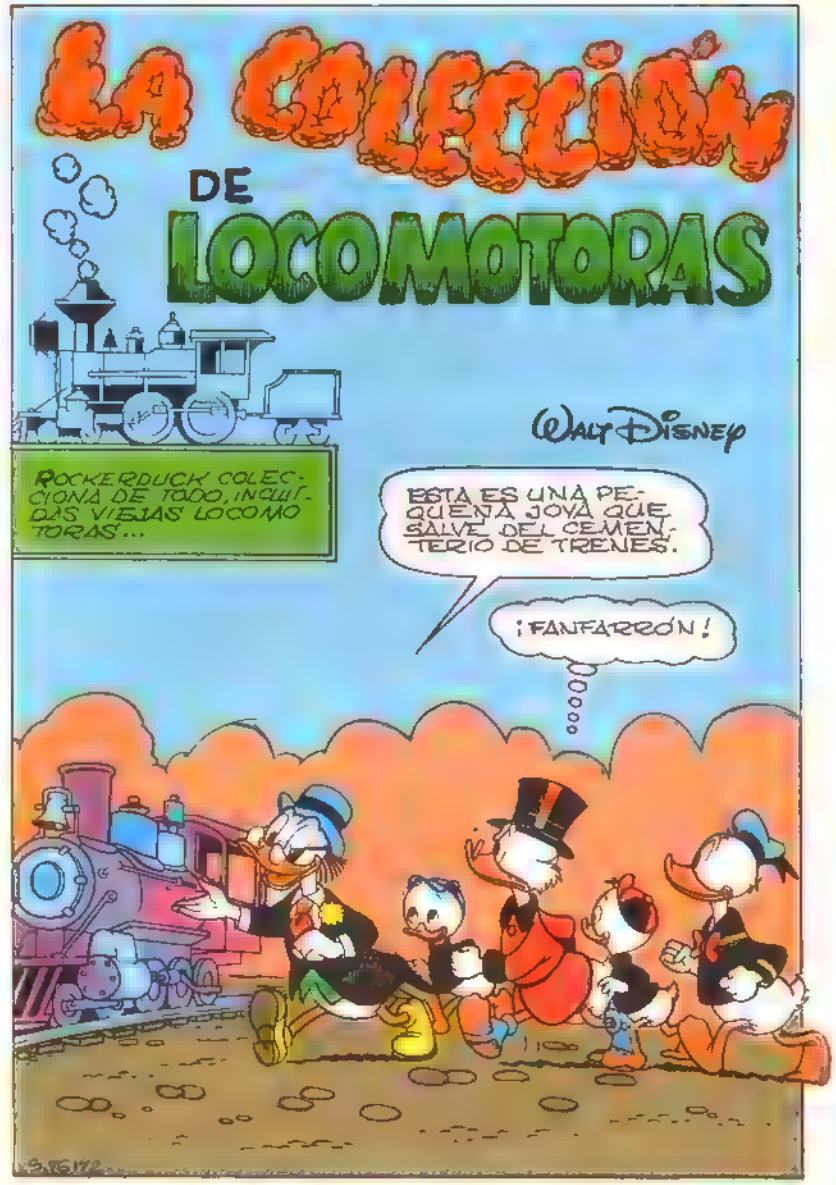
PERDÓNENOS, AGENTE.
¿DE QUÉ? CASI COMETO UN ERROR.

MENOS MAL QUE ME LLAMÓ. ASÍ PUEDO DISFRUTAR DE ESTA MAGNÍFICA ESQUISITEZ.
SÍ... ES MI DÍA DE SUERTE.
LOS MEJORES PRESENTIMIENTOS SON LOS DE LA ABUELA PATA, ¿NO, TÍO DONALD?
YA LO CREO.
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



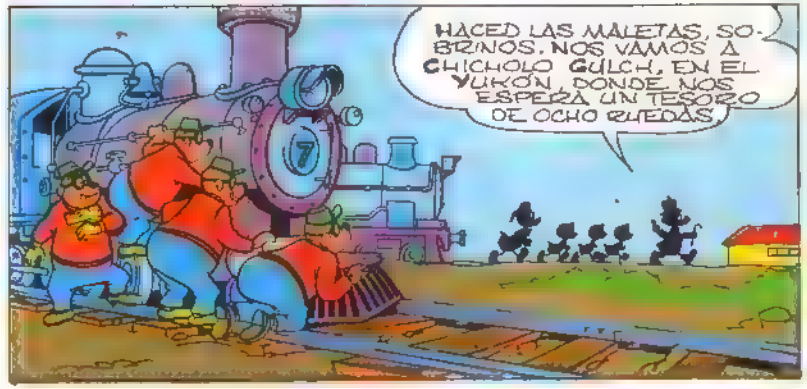
25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO



ME GASTÉ UNA FORTUNA EN ARREGLARLA.
¡DERROCHÓN!
CADA LOCOMOTORA DE MI COLECCIÓN ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES, LISTA PARA FUNCIONAR EN CUALQUIER MOMENTO.
¡QUÉ VANIDOSO!
TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS COLECCIONAR ALGO, GIL PATO... ADEMÁS DEL DINERO.
LA NUMISMÁTICA ES MI PASIÓN.
¿PARA QUÉ ESTÁ RESERVADO ESE ESPACIO, SEÑOR ROCKERDUCK?
A LA MÁS RARA DE TODAS LAS LOCOMOTORAS.
RESERVADO
UNA 4-4-0. CONSTRUIDA EN 1881 POR EL FAMOSO STANTUFF VAPORIER.
¿Y QUÉ SIGNIFICA 4-4-0?
SIGNIFICA...
...CUATRO RUEDAS DELANTERAS Y CUATRO GRANDES TRASERAS, LLAMADAS MOTRICES.

¿ENTIENDES DE LOCOMOTORAS GIL PATO?
SÍ. DE JOVEN TRABAJÉ EN EL TREN.
¿Y QUÉ TIENE ÉSTA DE RARO?
ES UNA DE LAS SEIS FABRICADAS. CINCO YA NO EXISTEN. SÓLO QUEDA UNA.
PARECE QUE LA VENDIERON A UN TREN MINERO DEL NORTE. ESO ES TODO LO QUE SÉ.
ANTES O DESPUÉS LA ENCONTRARÉ Y LA AÑADIRÉ A MI COLECCIÓN
ESTOY DISPUESTO A PAGAR CUALQUIER PRECIO
NATURALMENTE, TÚ NO PUEDES ENTENDERLO, GIL PATO.
¡SSST!
¡MANIRROTO!

¿HABÉIS OÍDO? LAS VIEJAS LOCOMOTORAS VALEN UNA FORTUNA.
DEBERÍAMOS ENTRAR EN EL COMERCIO.
¡BRAVO, 176-716! EMPEZAREMOS CON UNA 4-4-0 FABRICADA EN 1881.
¿EN SERIO?
Y AHORA MIRAD ESTA.
¡RAYOS Y SAETAS! ES TARDÍSIMO.
¿CÓMO NO ME DI CUENTA ANTES? SOBRINOS, NOS VAMOS.
¿QUÉ? ¿NO QUERÉIS VER MI COLECCIÓN DE YATES Y AVIONES?
OTRO DÍA. ADIÓS.
¿POR QUÉ TANTA PRISA, TÍO?
SÓLO VINE POR ACOMPAÑAROS... PERO ME ALEGRO DE HABER VENIDO.

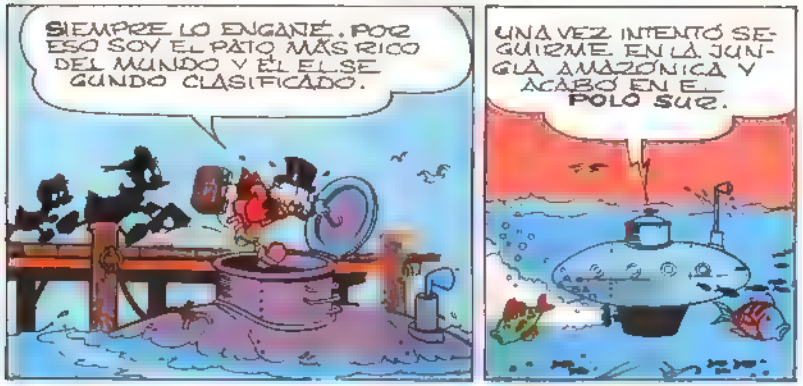

HACED LAS MALETAS, SOBRINOS. NOS VAMOS A CHICHOLO GULCH, EN EL YUKÓN, DONDE NOS ESPERA UN TESORO DE OCHO RUEDAS.

¿DÓNDE ESTÁ CHICHOLO GULCH?
¿Y DÓNDE ESTÁ EL YUKÓN?

EN EL NORTE, NOSOTROS IREMOS TAMBIÉN.
¿DETRÁS DE GIL PATO?
¿PARA QUÉ VAMOS?

MÁS TARDE...
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ROCKERDUCK NO NOS SIGUE.
NO. PERO SÉ CÓMO DESPISTARLO.
A LOS MUELLES

SI SE PEGA A NUESTROS TALONES, HARÉ UNA MANIOBRA DE DIVERSIÓN.

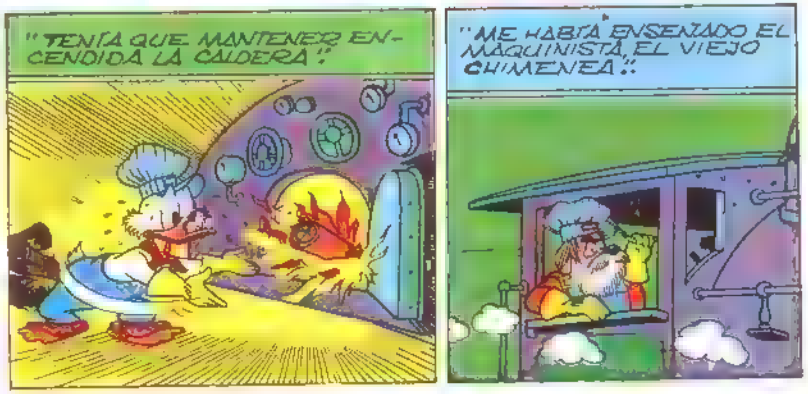

SIEMPRE LO ENGAÑÉ. POR ESO SOY EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO Y ÉL EL SEGUNDO CLASIFICADO.
UNA VEZ INTENTÓ SEGUIRME EN LA JUNGLA AMAZÓNICA Y ACABÓ EN EL POLO SUR.

¿ES POSIBLE QUE NO TE GANARA NI UNA SOLA VEZ?
UNA SOLA VEZ, SÍ. PERO LE COSTÓ TANTO QUE DESDE ENTONCES PREFIERE PERDER.

MIENTRAS...
GIL PATO DEBE HABER TOMADO ALGÚN EXTRAÑO ATAJO
ROCKERDUCK
PERO COMO SÉ ADONDE VA, LE ADELANTARÉ Y ESPERARÉ A VER QUÉ HACE.

MÁS TARDE...
TODAS ESTAS VUELTAS TE COSTARÁN UN OJO DE LA CARA.
NO OS PREOCUPÉIS. RECUPERARÉ HASTA EL ÚLTIMO CENTIMO.
TÍO GILITO, HEMOS LLEGADO A UNA CONCLUSIÓN SOBRE EL OBJETIVO DEL VIAJE.
TENÉIS RAZÓN. AÚN NO OS HE DICHO NADA.

CREEMOS QUE TÚ SABES DONDE ESTÁ LA LOCOMOTORA DE ROCKERDUCK.
EXACTO, SOBRINOS.
HACE MUCHOS AÑOS TRABAJÉ COMO FOGONERO.


"TENÍA QUE MANTENER ENCENDIDA LA CALDERA!"
"ME HABÍA ENSEÑADO EL MAQUINISTA, EL VIEJO CHIMENEA!"

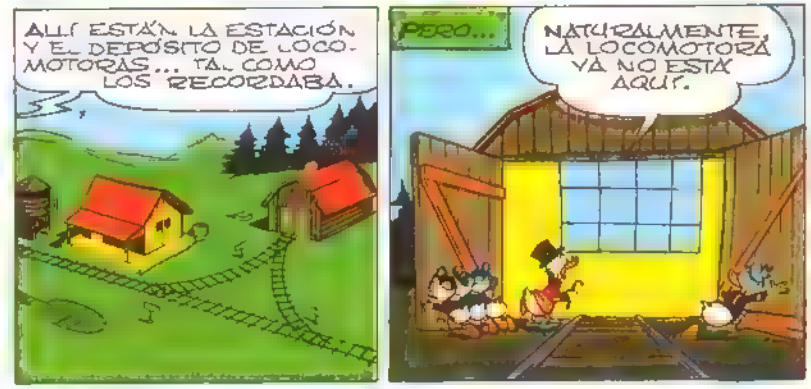
"CUANDO ENCONTRÉ MI PRIMER FILÓN DE ORO, DIJE ADIOS AL VIEJO CHIMENEA Y A LA LOCOMOTORA NUMERO UNO"
AÑOS MÁS TARDE, EL TREN FUE ABANDONADO. INTENTÉ QUEDÁRMELO... PERO ESTABA MUY AISLADO Y LO DEJÉ ESTAR.

¿Y CREES QUE LA VIEJA NUMERO UNO AÚN ESTÁ ALLÍ?
ESTOY SEGURO.
MIENTRAS TANTO, EN CHICHOLO GULCH, EN EL YUKÓN...
¡BRRR!¡QUÉ FRÍO! CONTRATARÉ A ALGUIEN QUE SIGA A GIL PATO POR MI CUENTA.
CHICHOLO

HUM... ESOS CUATRO ESTÁN MANO SOBRE MANO. ME VIENEN AL PELO.
PERDONEN, SEÑORES. ¿QUERRÍAN TRABAJAR COMO INVESTIGADORES?
¿QUIENES?¿NOSOTROS?

CLARO. ¿QUIERE QUE SIGAMOS A ALGUIEN, POR EJEMPLO?
¡AYY!
EXACTAMENTE. VIGILARÁN Y ME COMUNICARÁN POR RADIO LOS MOVIMIENTOS DE UN VIEJO PATO Y SUS SOBRINOS.
¿Y USTED DÓNDE ES TARA?

EN MI HELICÓPTERO PRIVADO, OCULTO LEJOS DE AQUÍ.
MÁS TARDE...
YA ESTAMOS. EMPIEZA LA PARTE MÁS DURA DEL VIAJE.
PUES NOS DAS ÁNIMOS, TÍO.
CHICHOLO GULCH
CUIDADO ACCES EN PERTAD


ALLÍ ESTÁN LA ESTACIÓN Y EL DEPÓSITO DE LOCOMOTORAS... TAL COMO LOS RECORDABA.
PERO...
NATURALMENTE, LA LOCOMOTORA YA NO ESTÁ AQUÍ.

TIT TIT TIT TA TIT TA TA
¿UH?
?
TIT TIT TA TIT TA TIT
EJEM... PERDONE, NO ENTIENDO.
YO LO ENTIENDO.
HABLA EN CÓDIGO TELEGRÁFICO.
CLARO. YA RECUERDO.
TIT SIGNIFICA PUNTO.
... Y TA RAYA.
ES DEDO FULMINANTE, EL TELEGRAFISTA MÁS RÁPIDO DEL NORTE.
TA TIT TIT TA
¡EXACTO!
DÍGAME, ¿QUÉ FUE DE LA LOCOMOTORA NÚMERO UNO?
YO TOMO NOTA.
¡AHH! AGUZAD LOS OÍDOS, MUCHACHOS.

AL CABO DE MUCHOS TIT Y TA...
¿LO ESCRIBISTE TODO?
HASTA EL ÚLTIMO TIT.
¿LO OÍSTE TODO, HERMANO?
ME PERDÍ DESPUÉS DEL PRIMER TIT.
¿QUÉ LENGUA HABLA ESE?
EN CLAVE TELEGRÁFICA. ¿ES POSIBLE QUE NO PODÁIS ENTENDERLO?
CLARO. NUNCA FUIMOS A LA ESCUELA TELEGRÁFICA.
EL VIEJO CHIMENEA ESCONDIÓ LA LOCOMOTORA PARA PROTEGERLA DEL ÓXIDO CUANDO SUPO QUE LA MINA QUEDABA ABANDONADA
LUEGO SE FUE AL SUR. NADIE SABE DÓNDE ESTÁ LA LOCOMOTORA
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
BUSCARLA. CONOZCO ESTA FERROVÍA METRO A METRO.

¿QUÉ HACEMOS?
SEGUIRLOS, NATURALMENTE... HASTA ENCONTRAR LA LOCOMOTORA.
MÁS TARDE...
¡JE, JE! NO VEO LA HORA DE VER LA CARA DE ROCKERDUCK CUANDO LE DIGA QUE ENCONTRÉ LA MÁQUINA.
SI QUIERE MIRARLA, ESE PESADO LO PAGARÁ A PRECIO DE ORO.
¡GASP! CON ESTA CAMINATA HE PERDIDO DIEZ KILOS.
¡EH! LA SEÑAL DE LA RADIO DE ROCKER DUCK.
SÍ SEÑOR.
¿SE QUIS TRAS ELLOS?
BIEN. NO LOS PERDAIS DE VISTA.
NO SE. NOR.

ES LA DÉCIMA VEZ QUE NOS CONTROLA. ¿CREE QUE SOMOS IDIOTAS?
SÍ.
SE EQUIVOCA. Y SE LO DEMOSTRAREMOS CUANDO ENCONTREMOS LA LOCOMOTORA.
ESO.
¡BRAVO!
CLARO.
SI YO FUERA CHIMENEA, ¿DÓNDE OCULTARÍA LA LOCOMOTORA?
EN UNA CUEVA.
EN UN TÚNEL.
O BAJO TIERRA.
TODOS ACERTASTEIS. CONOZCO UN SITIO QUE PUEDE SER UN BUEN ESCONDRIJO.
LA VIEJA REINA DEL NORTE. EN SU ENTRADA CABE CÓMODAMENTE UNA LOCOMOTORA.

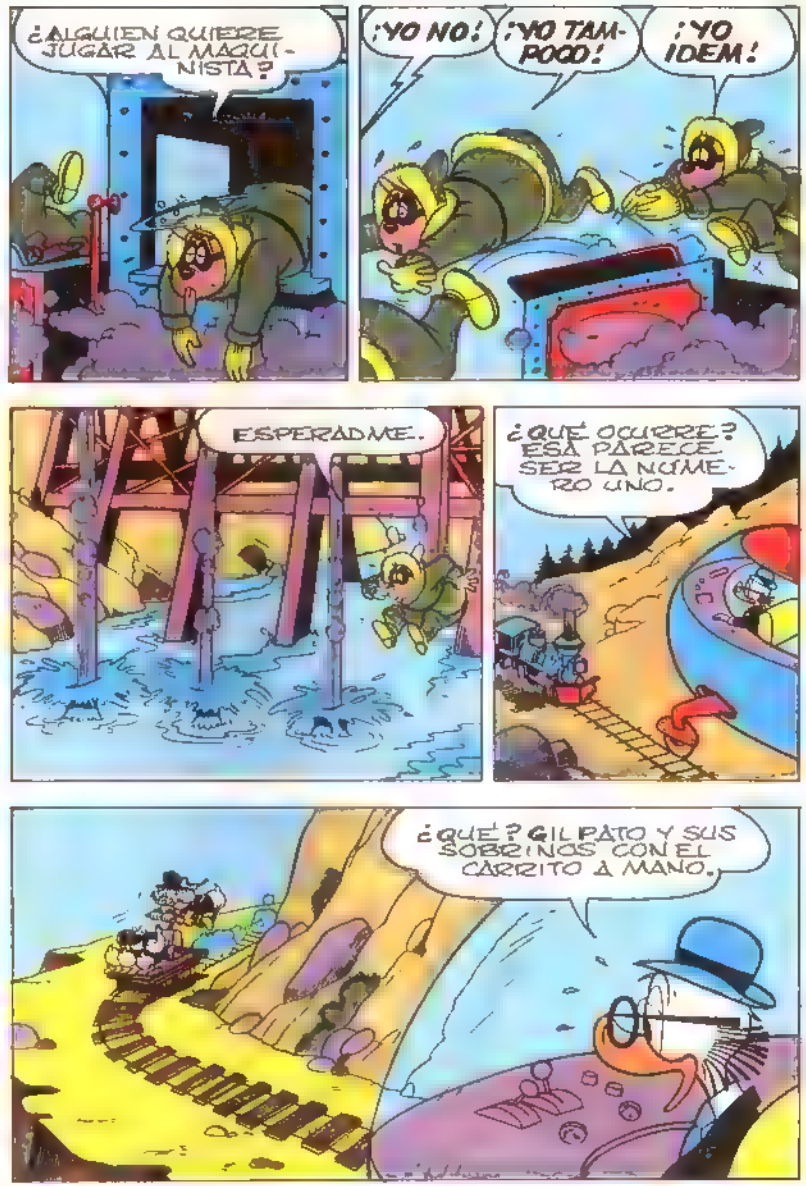
CREO QUE CHIMENEA METIO DENTRO LA LOCOMOTORA Y LUEGO TAPÓ LA ENTRADA.
BUSCAD PICOS Y PALAS Y CAVAD.
A VER SI ENCONTRÁIS UNA LINTERNA.
¡EH! ALLÍ ESTÁN.
MENOS MAL. YA NO PODRÁ MÁS.
OTRA VEZ ROCKER-DUCK.
APAGA ESE CHISME. PODRÍA DESCUBRIR NUESTRA PRESENCIA.
YA ESTÁ. NO LA OIREMOS MÁS.
¡UACK!

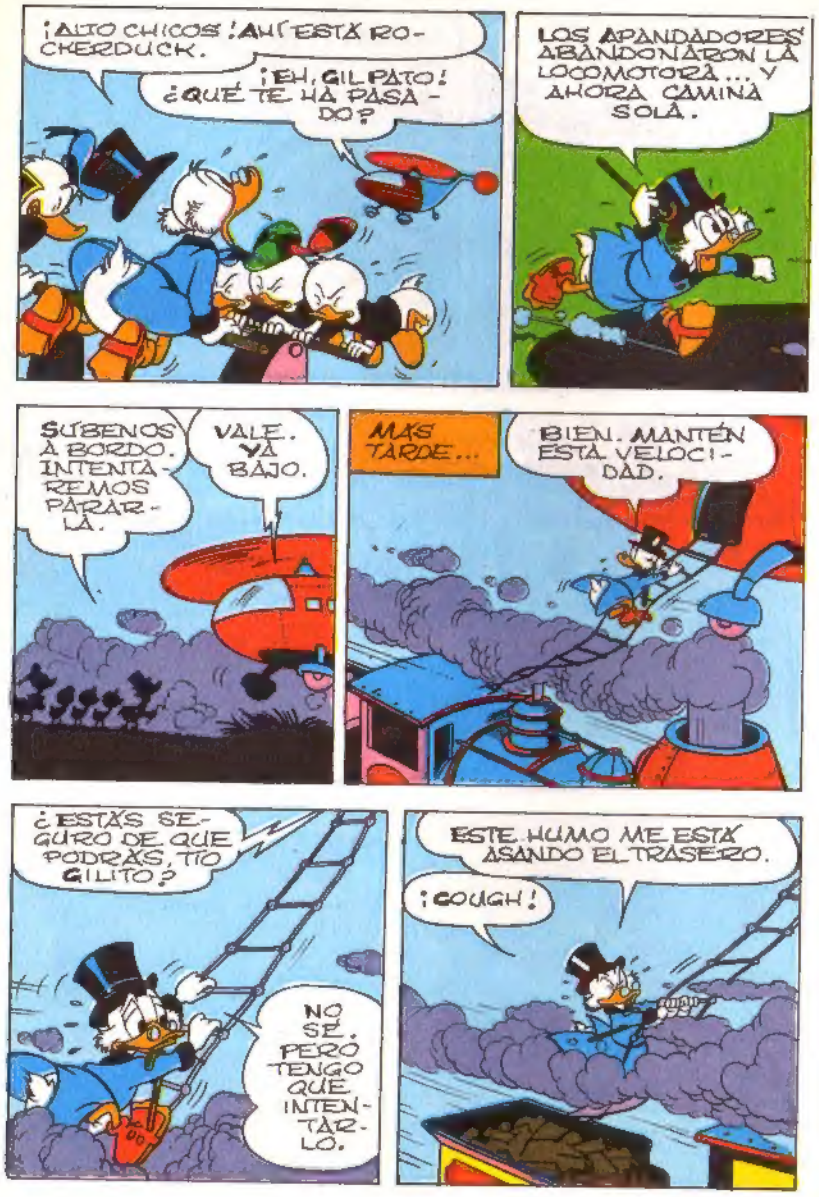
¿AVERÍA LÍQUIDA? ¿QUÉ ESTARÁ PASANDO?
¡GURGLE!
¿YA ESTÁ, SOBRINOS?
SÍ, TRAED LA LINTERNA.
MÁS TARDE...
¡MAGNÍFICO! EL AIRE SECO DE LAS MONTAÑAS Y LA TEMPERATURA CONSTANTE DE LA CUEVA LA HAN CONSERVADO NUEVA.
¿Y QUÉ ES ESO DE DELANTE?
UN QUITANIEVES.
MIRAD, EL TENDER AÚN ESTÁ LLENO DE LEÑA.
TIO GILITO...
...¿POR QUÉ NO LA PONEMOS EN MARCHA?
ME QUITASTE LA PALABRA DE LA BOCA.

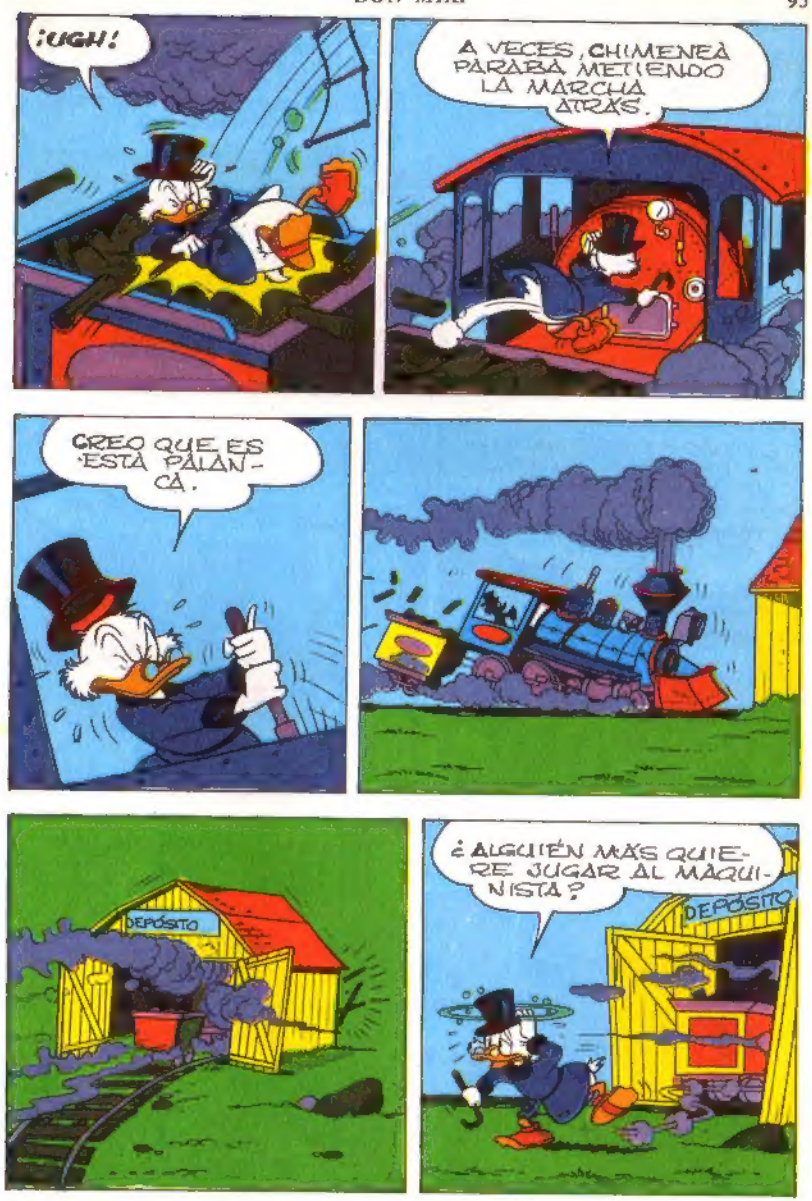
AQUÍ ESTABA ESCONDIDA LA LOCOMOTORA
LA CALDERA ESTÁ ENCENDIDA. VAMOS A SALIR.
SIEMPRE SOÑÉ CON SER MAQUINISTA. ¡SIGH!
NOSOTROS, AVARO.
BAJAD DE AHÍ.
¡LOS APANDADORES!
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ, GRANUJAS?
QUERÉMOS JUGAR A LOS TRENES.

NO PODÉIS LLEVAROSLA
¿POR QUÉ NO? NO ES TUYA.
EN MARCHA, 176-176.
¿SABES GUIARLA?
CLARO. LO APRENDÍ EN SING-SING POR CORRESPONDENCIA.
¡A TODA MÁQUINA!
SE FUERON. ¿QUÉ HACEMOS, TÍO?
NO TENGO INTENCIONES DE RENDIRME. VENID.
AHORA ROCKERDUCK HARÁ CUENTAS CON NOSOTROS.
SI QUIERE LA LOCOMOTORA TENDRÁ QUE PAGARLA CARA.

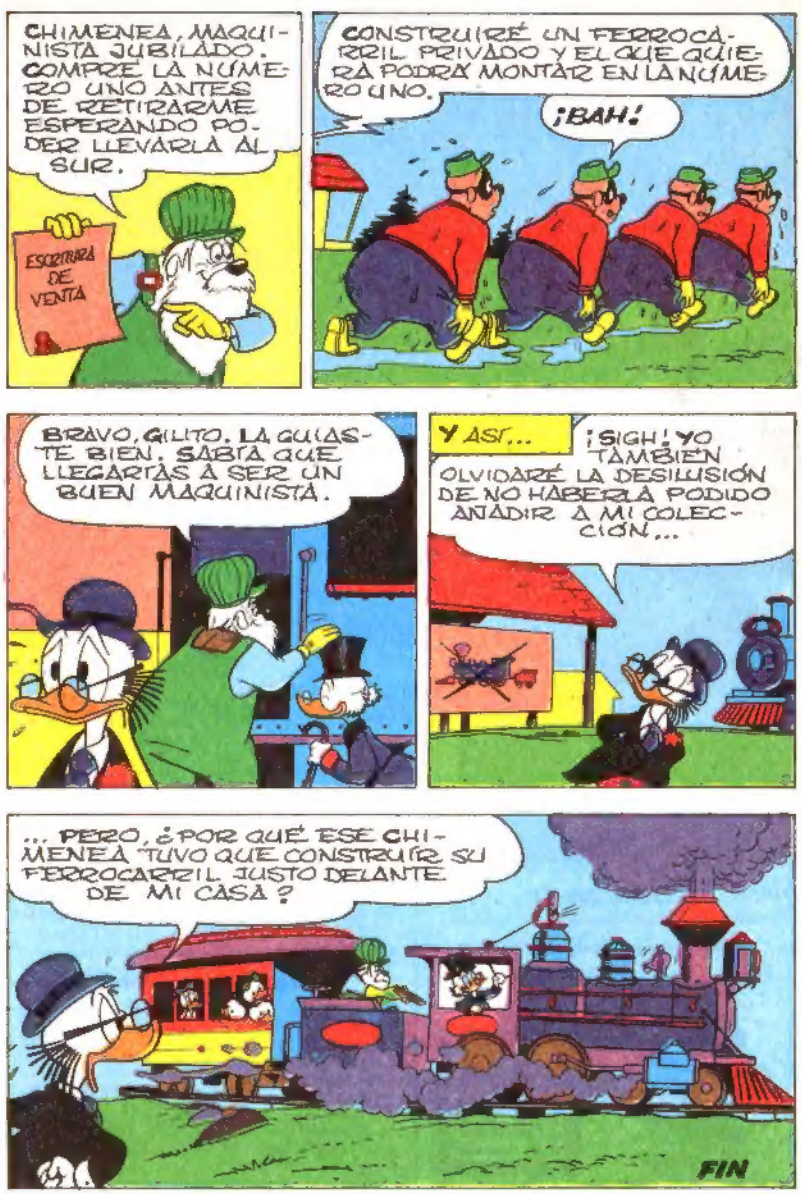
TIENEN QUE COMETER UN ERROR. ADEMÁS, LA VIEJA NÚMERO UNO ES MUY CAPRICHOSA.
¡EH! DESPACIO CON LAS CURVAS.
CIERRA EL PICO. EL MAQUINISTA SOY YO.
¡ULP! NO CONSEGUIREMOS TOMAR ESA CURVA.
¡SOCORRO!


¿ALGUIEN QUIERE JUGAR AL MAQUINISTA?
¡YO NO!
¡YO TAMPOCO!
¡YO IDEM!
ESPERADME.
¿QUÉ OCURRE? ESA PARECE SER LA NÚMERO UNO.
¿QUÉ? GILPATO Y SUS SOBRINOS CON EL CARRITO A MANO.


¡ALTO CHICOS! ¡AHÍ ESTÁ ROCKERDUCK.
¡EH, GILPATO! ¿QUÉ TE HA PASADO?
LOS APANDADORES ABANDONARON LA LOCOMOTORA... Y AHORA CAMINA SOLA.
SÚBENOS A BORDO. INTENTAREMOS PARARLA.
VALE. YA BAJO.
MÁS TARDE...
BIEN. MANTÉN ESTA VELOCIDAD.
¿ESTÁS SEGURO DE QUE PODRÁS, TÍO GILITO?
NO SÉ. PERO TENGO QUE INTENTARLO.
ESTE HUMO ME ESTÁ ASANDO EL TRASERO.
¡COUGH!


¡UGH!
A VECES, CHIMENEA PARABA METIENDO LA MARCHA ATRÁS.
CREO QUE ES ESTA PALANCA.
DEPÓSITO
¿ALGUIÉN MÁS QUIERE JUGAR AL MAQUINISTA?
DEPÓSITO

¡BRAVO! GRACIAS POR SALVAR MI LOCOMOTORA.
¿UH? PERO SI NO ES TUYA.
¿NO? ACABO DE COMPRAR POR RADIO TODO EL FERROCARRIL. Y A UN PRECIO TIRADO.
¿CÓMO? ERES UN TIPO SIN ESCRÚPULOS, UN ESPECULADOR, UN...
TOMÉ EJEMPLO DE TI, GILITO MIO.
SI SEÑOR. TODO ES MIO. RAILES, ESTACIONES, MINAS... TODO.
MENOS LA LOCOMOTORA NUMERO UNO.
ES VERDAD. TODO MENOS LA LOCOMOTORA NUMERO UNO
¿UH?
LA NUMERO UNO ME PERTENECE.
¿Y... QUIEN ES USTED?


CHIMENEA, MAQUINISTA JUBILADO. COMPRÉ LA NUMERO UNO ANTES DE RETIRARME ESPERANDO PODER LLEVARLA AL SUR.
ESCRITURA DE VENTA
CONSTRUIRÉ UN FERROCARRIL PRIVADO Y EL QUE QUIERA PODRÁ MONTAR EN LA NUMERO UNO.
¡BAH!
BRAVO, GILITO. LA GUIASTE BIEN. SABÍA QUE LLEGARÍAS A SER UN BUEN MAQUINISTA.
Y ASÍ...
¡SIGH! YO TAMBIEN OLVIDARÉ LA DESILUSIÓN DE NO HABERLA PODIDO AÑADIR A MI COLECCIÓN...
... PERO, ¿POR QUÉ ESE CHIMENEA TUVO QUE CONSTRUIR SU FERROCARRIL JUSTO DELANTE DE MI CASA?
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El retorno de la F.O.L.P.O.	Pág.	3
Los hombres del Artico.	»	38
Los huevos rotos	»	43
Cambalache	»	58
El «mejor» Presentimiento.	»	60
La colección de Locomotoras. ...	»	75

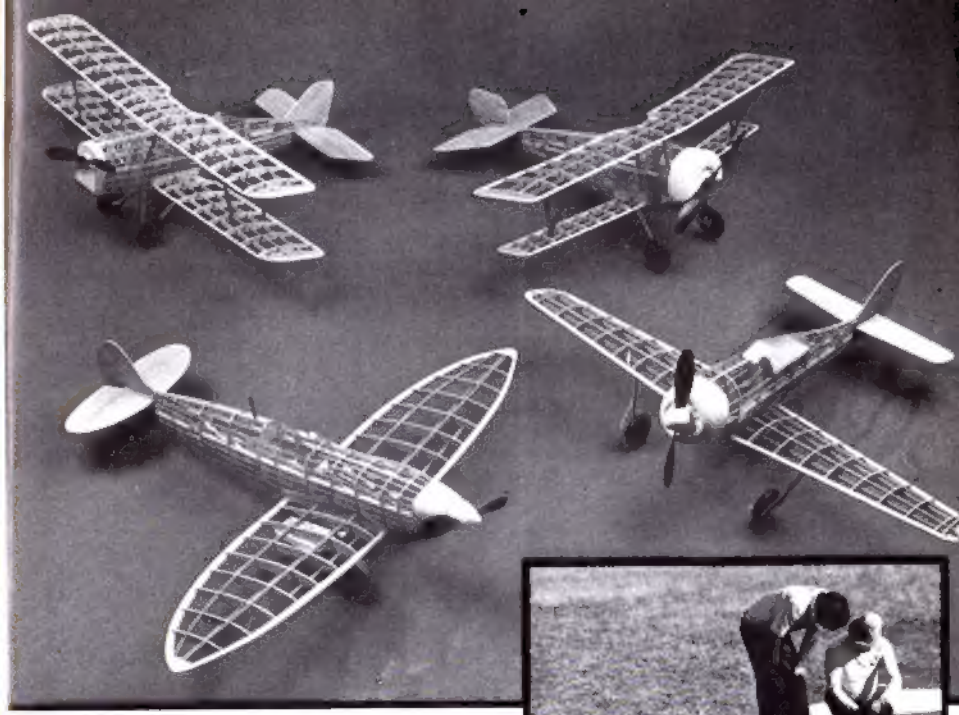
PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 260
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16



¿Le gusta el AEROMODELISMO?

Si es así, no debe preocuparse ni molestarse recorriendo tiendas y librerías para encontrar algún libro de aeromodelismo. **Nosotros se lo damos todos.**

Hemos creado el primer curso de Aeromodelismo por correspondencia, en España. Está planificado para que lo sigan jóvenes de 7 a 70 años. Consta de 20 lecciones y un equipo de material, compuesto por 9 aeromodelos y un equipo motor adaptable a tres de los aeromodelos para realiza vuelo circular con cable.

El Curso no es una enciclopedia, es un auténtico tratado de aeromodelismo que incluye todas las técnicas de este apasionante deporte como: reactores, motores eléctricos, control remoto, etc.

Si desea tener una afición diferente a lo que conocía hasta ahora, no lo dude, solicite información a nuestro Centro sin ningún compromiso por su parte.

otros cursos

- GRADUADO ESCOLAR • TECNICO EN AUTOMOVILES
- FOTOGRAFIA • PILOTO DEPORTIVO Y COMERCIAL
- ELECTRONICA TRANSISTORIZADA • PUBLICIDAD
- AUXILIAR DE FARMACIA • ESTUDIO DE MERCADOS
- AYUDANTE DE LABORATORIO • MOTORES DIESEL
- TECNICO EN PLASTICOS • DELINEANTE MECANICO
- FONTANERIA • DELINEANTE EN CONSTRUCCION
- CONSTRUCTOR DE OBRAS • MECANICO DE COCHES

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 - Madrid-18
Tlf. 252 57 06/07

GRATIS deseo recibir amplia información

Curso _____
D _____
Calle _____
Población _____ Dto. ____
Provincia _____ Edad ____

DK-1

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 - Madrid-18

Milaydi

ESTHETICIENNE Y
ALTA PELUQUERIA

Con todo lo necesario para maquillar y peinar a MILAYDI con estilo joven, elegante, atrevido, sofisticado...
¡Ah... y le crece el pelo.
MILAYDI

TU CABECITA MARAVILLOSA

Berjusa